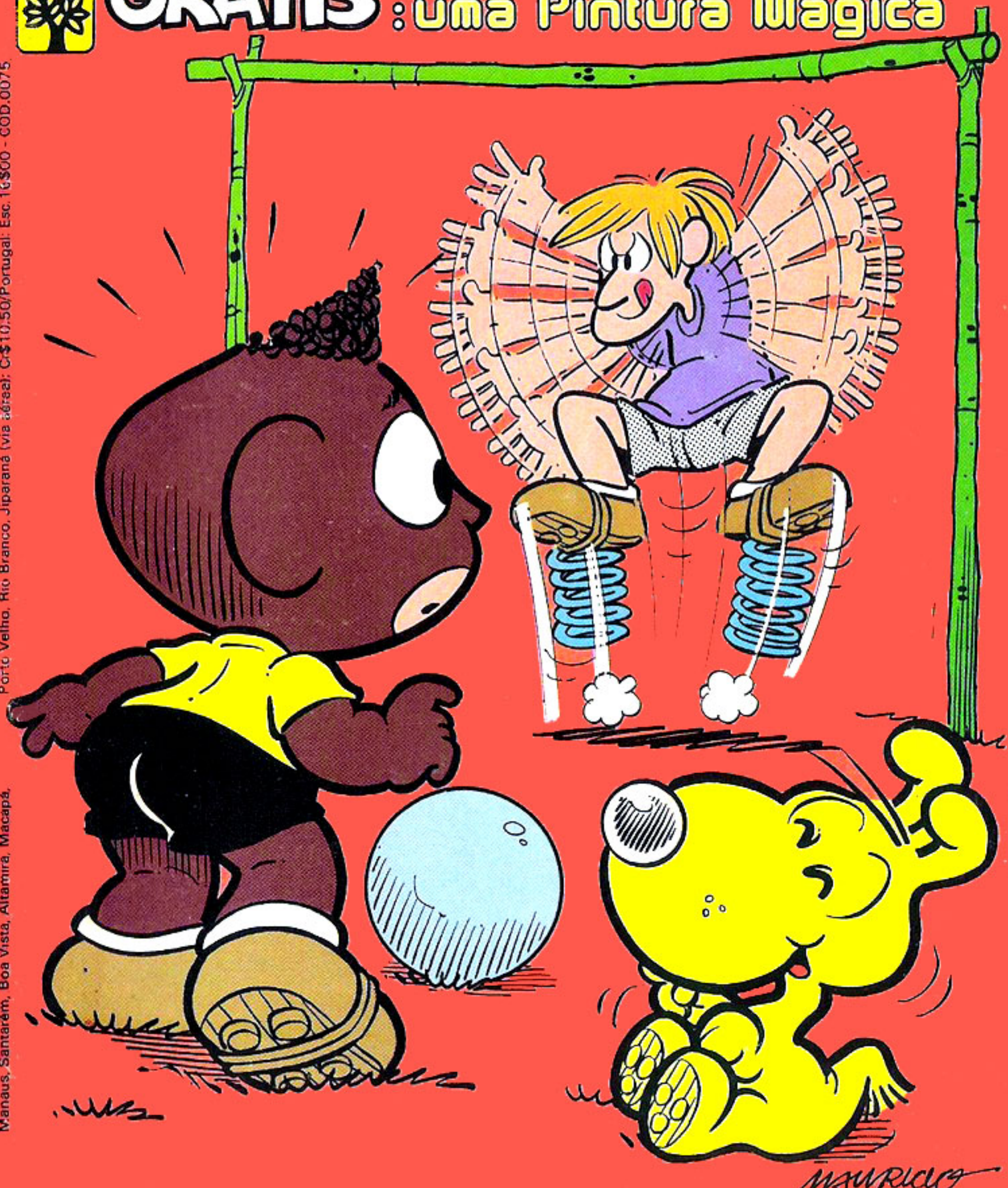
Pelezinho

EDITORA ABRIL

ANO II - N.º 16 - Cr$ 8,00

GRÁTIS: uma Pintura Mágica



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$10,50/Portugal: Esc. 16$00 - CÓD.0075

A ESTRELA ORGULHOSAMENTE APRESENTA

COLEÇÃO PELEZINHO

CINE SHOW PELEZINHO

PELEZINHO

BAGATELA PELEZINHO

BINGO-BOL DO PELEZÍNHO

CRAQUE PELEZINHO (PESADA)

QUEBRA-CABEÇA PELEZINHO

QUADRO-NEGRO PELEZINHO

BOLA PELEZINHO (LEVE)

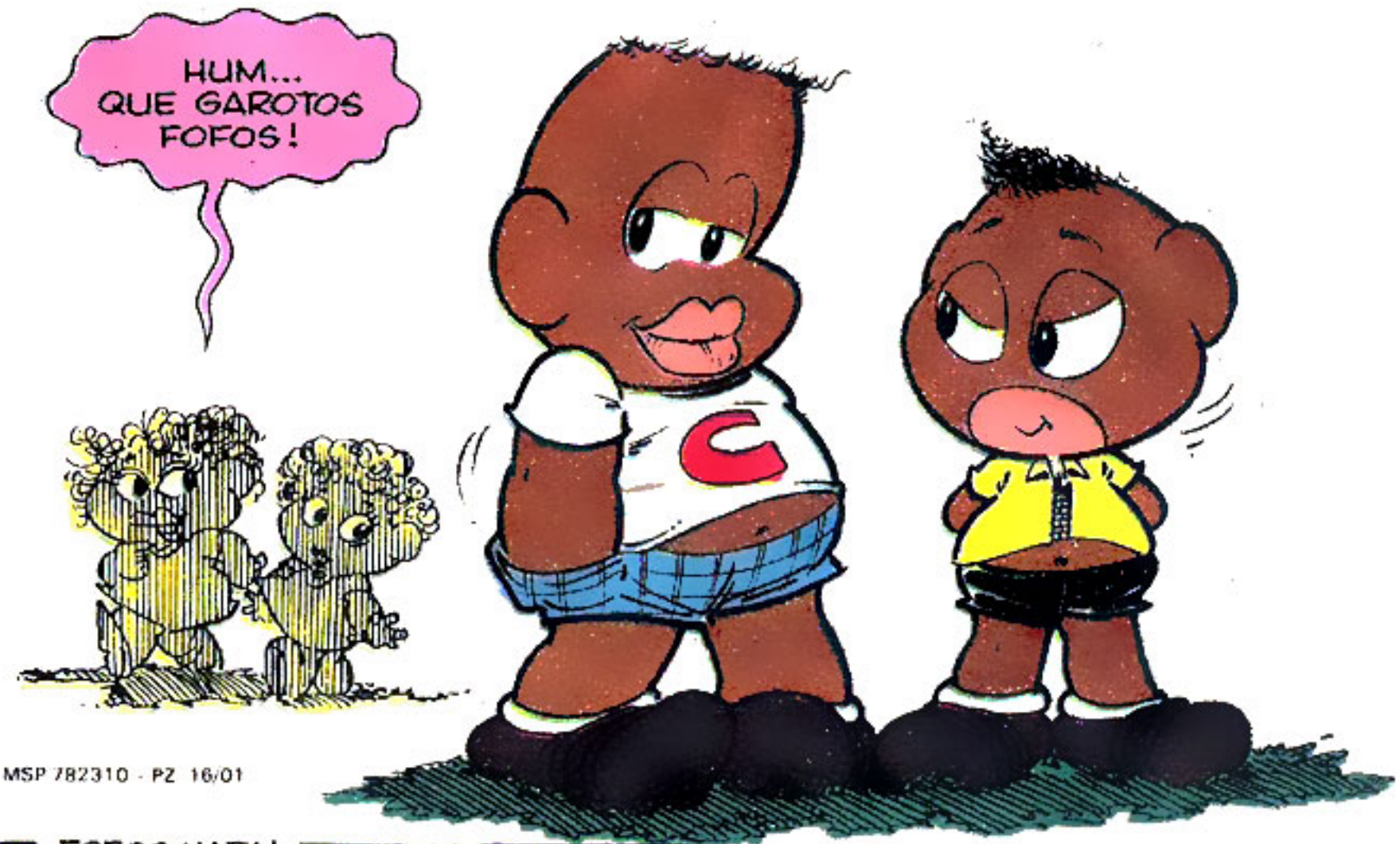
ESTRELA

EM EXIBIÇÃO NAS LOJAS DE BRINQUEDOS DE TODO O PAÍS.

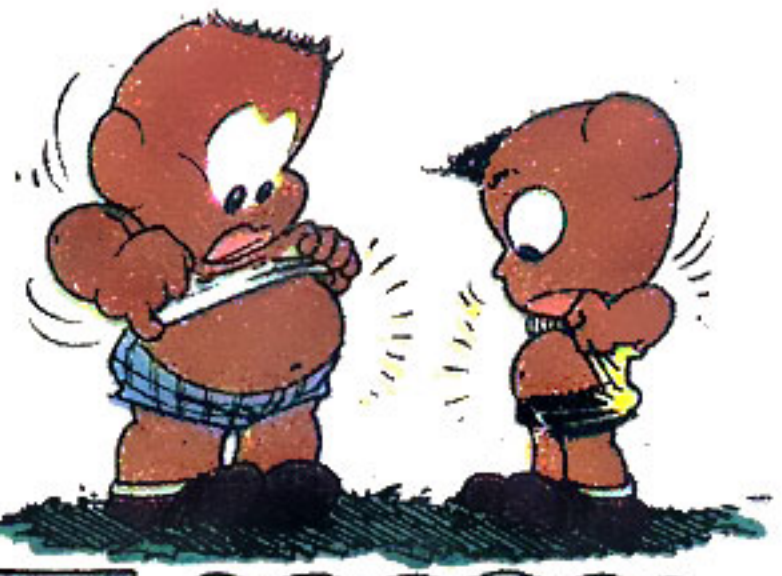
© MAURICIO

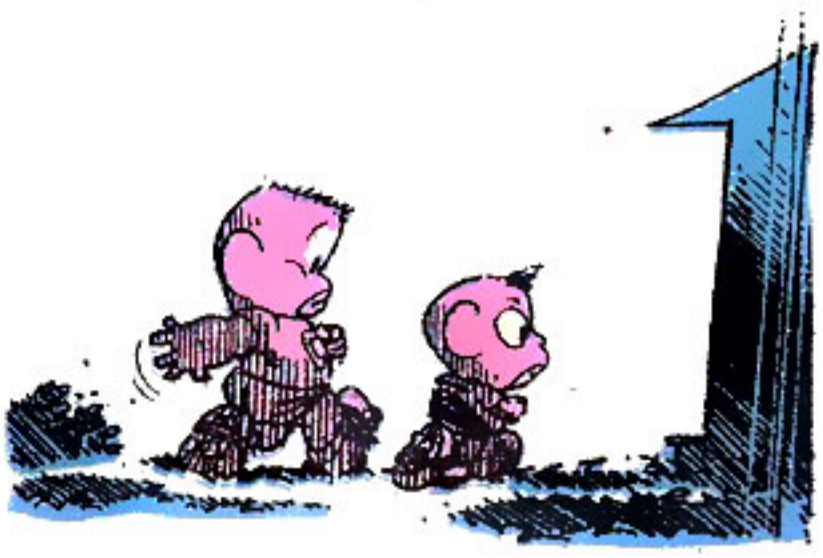
MAURICIO apresenta

OS FOFINHOS



MSP 782310 - PZ 16/01





© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR QUE SAUNA FAZ EMAGRECER?

AGORA É SÓ LIGAR ESSES SECADORES DE CABELO NO QUENTE!

CLIC

PRONTINHO! DAQUI A POUCO VAMOS ESTAR EM FORMA NOVAMENTE!

FLOP

FLOP

FIIIUUU! QUE CALOR! É MELHOR QUE VOCÊ ESTEJA CERTO, SENÃO...

RELAXE, CANA!

RRRRRR

NÃO VAI TER MENINA QUE RESISTA, DEPOIS DA SAUNA!

OBA!

TODAS VÃO ADORAR NOSSOS CORPOS ESBELTOS E...

TODOS... VÃO... HUM... QUERER... ZZZZZZ

ZZZZZ

NNNN

TOC TOC TOC

TOC TOC TOC

SERÁ QUE ELES ESTÃO FUGINDO DE MIM? EU VI O PELEZINHO E O CANA ENTRAREM AQUI!

MUITO BEM! EU SEI QUE VOCÊS ESTÃO AÍ!

PENSAM QUE EU SOU BOBA, É?

NNNN

NNN

RRRRR

RRRR

UÉ?!

ENGRAÇADO! NÃO TEM NINGUÉM AQUI!

MAS EU JURAVA QUE VI ELES ENTRANDO!

? ?

BONC

RRRRR

Ô, PELEZINHO! QUER PARAR DE BATER NA MINHA SAUNA?

RRRR

HÃ? O QUÊ?

Ô, CANA! COMO VOCÊ CONSEGUIU FICAR DE CABEÇA PRA BAIXO?

EU? VOCÊ QUE ESTÁ!

RRRR

!

!

!

!

CANA! FUUUU! FUUUUU!

O QUE FOI?

FUUUUU!

RRRR

RRRR

NÓS ESTAMOS NO AR! ESTA SAUNA FUNCIONOU COMO UM BALÃO!

O QUÊ?

ESSA NÃO!

? ?

EI!

CALMA, PELEZINHO! JÁ TÔ INDO! FUUU! FUUU!

SOCORRO! TIRA ESSE PASSARINHO DOIDO DE MIM!

VUP

VUP

VUP

VUP

VUP

DE PASSARINHO! CHÔÔÔÔÔ!

VUP

VUP

VUP

VUP

VUP

VUP

OPS!

CANA! ME AJUDA!

VUP

VUP

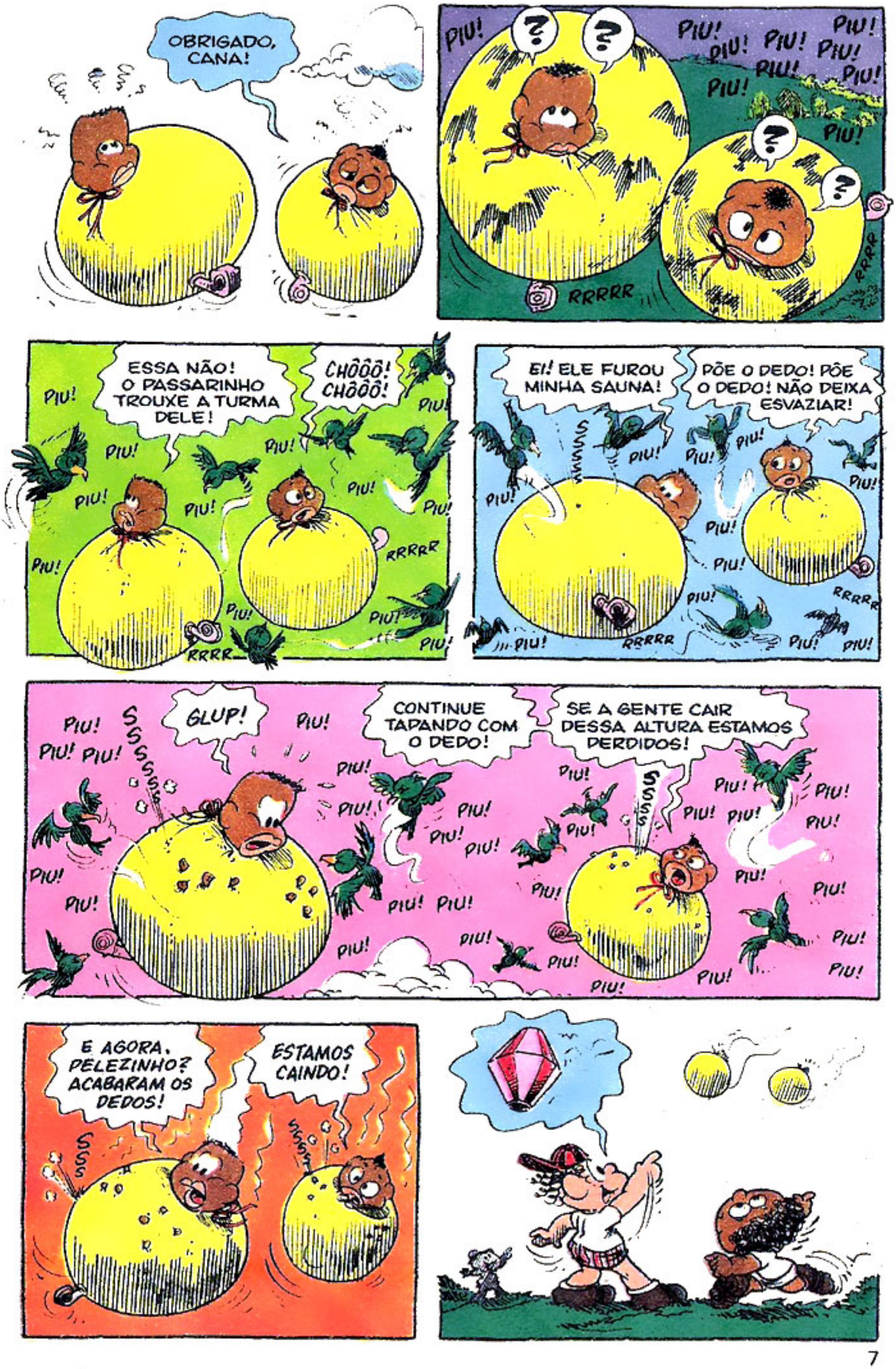
VUP

VUP

VUP

VUP

BONG


OBRIGADO, CANA!
PIU!
?
?
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
?
?
RRRRR
RRRR
ESSA NÃO! O PASSARINHO TROUXE A TURMA DELE!
CHÔÔÔ! CHÔÔÔ!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
RRRRR
RRRR
EI! ELE FUROU MINHA SAUNA!
PÕE O DEDO! PÕE O DEDO! NÃO DEIXA ESVAZIAR!
SSSSSS
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
RRRRR
RRRRR
GLUP!
CONTINUE TAPANDO COM O DEDO!
SE A GENTE CAIR DESSA ALTURA ESTAMOS PERDIDOS!
SSSSSSS
SSSSS
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
E AGORA, PELEZINHO? ACABARAM OS DEDOS!
ESTAMOS CAINDO!
SSS
SSSSS

SSSSSS

PUXA! FELIZMENTE ESTAMOS DESCENDO DEVAGAR E...

É MEU! NINGUÉM TASCA! EU VI O BALÃO PRIMEIRO!

NÃO! É MEU!

É MEU!

É MEU! É MEU!

LARGA! É MEU!

É MEU! LARGA DELE!

TOIM

PAM

SOC

PAF

BOING

É MEU!

É MEU!

É MEU!

É MEU!

É MEU!

TOIM

BANG!

POF

POF

! ! ? ?

! ! ? ?

DEPOIS...

MOÇO! QUANTO LEVA DE CALIBRAGEM UM GAROTO DE SETE ANOS?

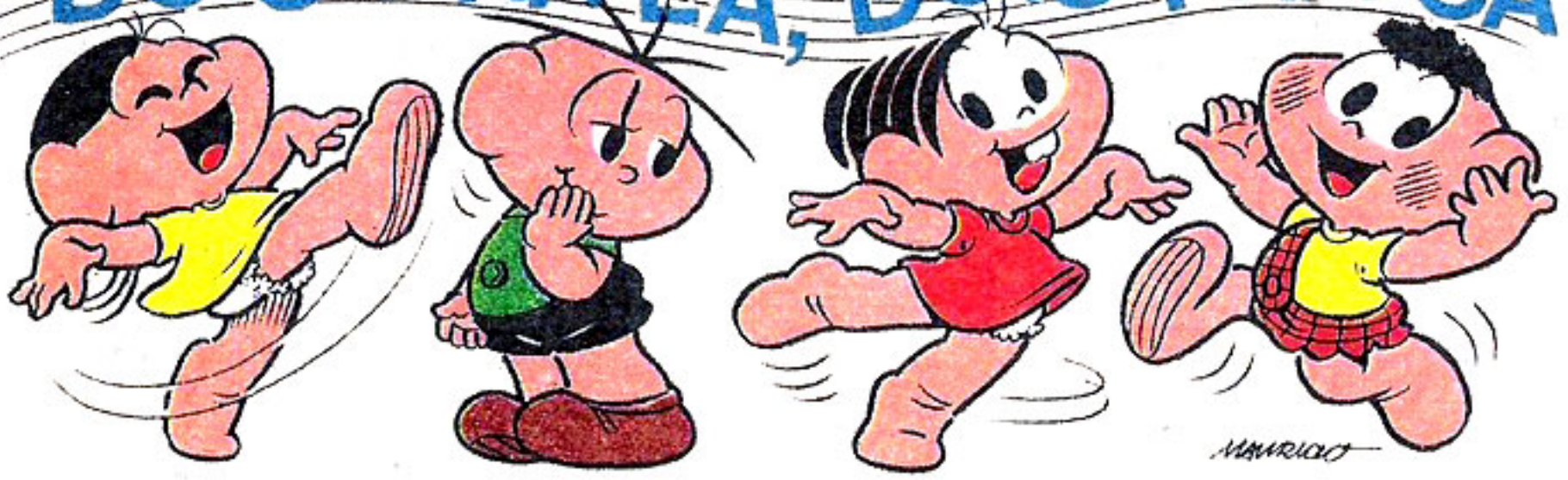
BEM, PODE COLOCAR UMAS VINTE LIBRAS E...

POSTO

? ? ?

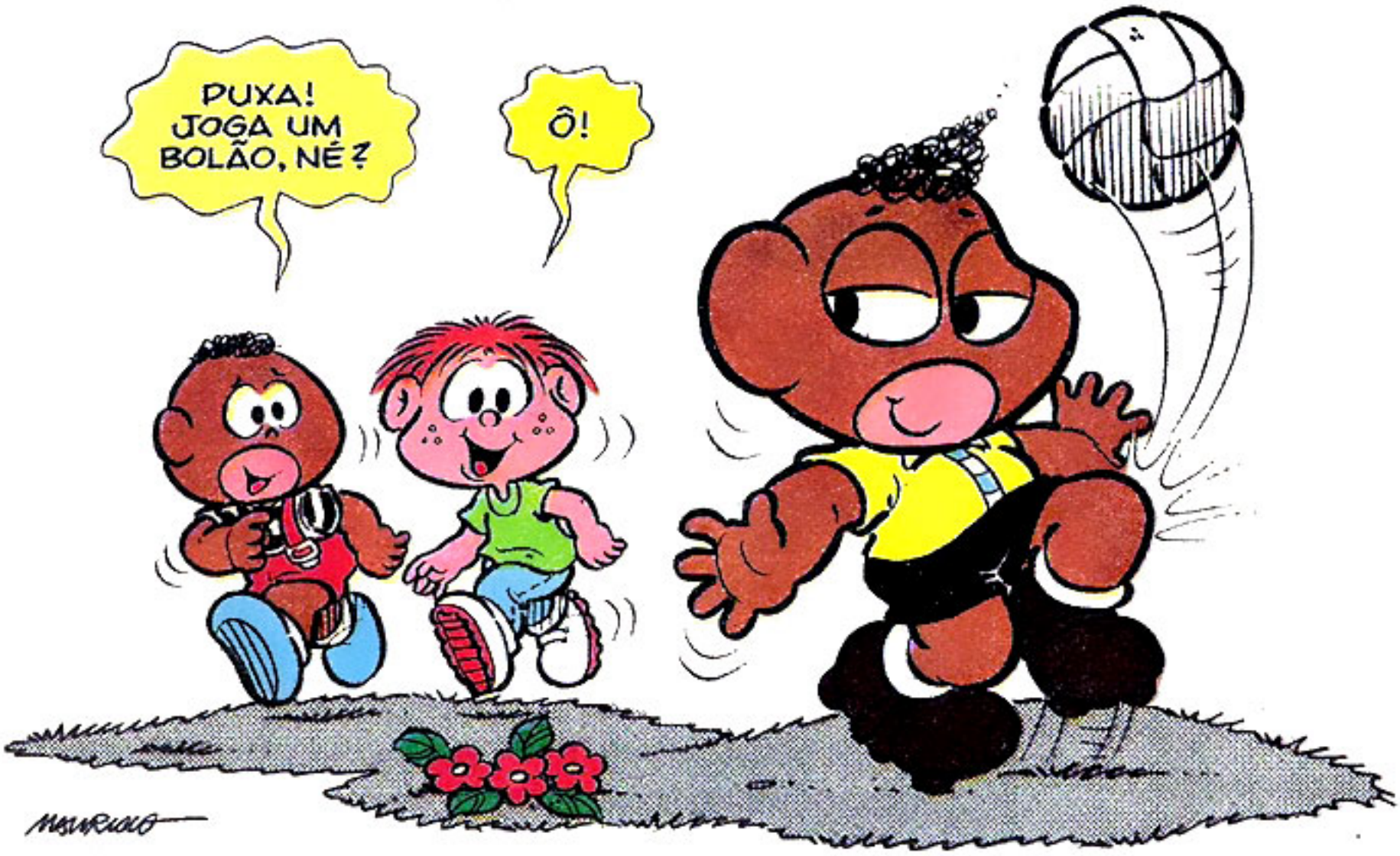
FIM

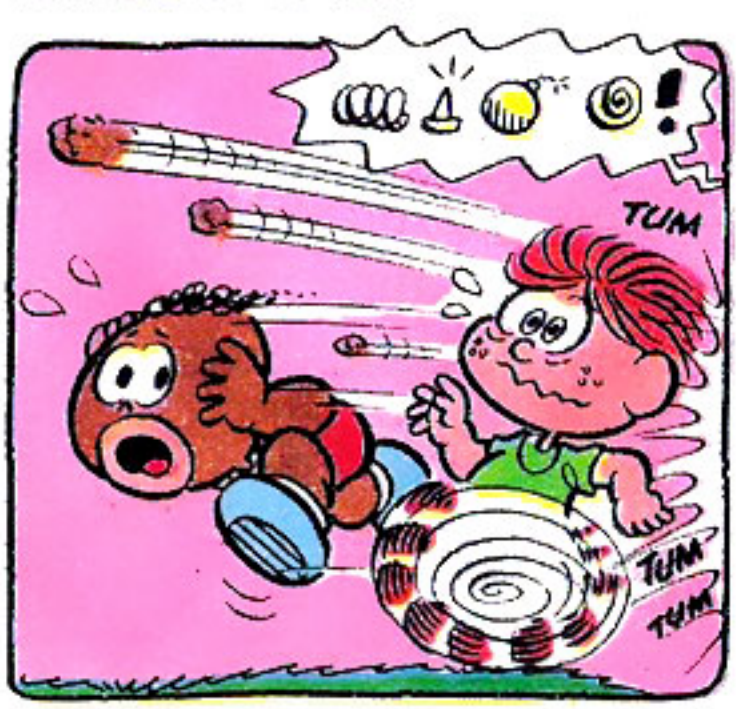
DOIS PRA LÁ, DOIS PRA CÁ



Quem assiste ao espetáculo musical "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta" se encanta com as danças, a coreografia que cai certinho em cima das músicas de Márcio Roberto. Cada uma delas com um estilo, um ritmo diferente, do samba enredo ao rock, do baião à discoteca, marcadas em passos leves por onze ótimos dançarinos. A coreografia e ensaios foram supervisionados por Marilene Silva, que é professora de jazz e balé moderno, em São Paulo. Sua escola de dança fica na rua Capote Valente, 1181, e muitos dos dançarinos da peça foram alunos de sua academia.

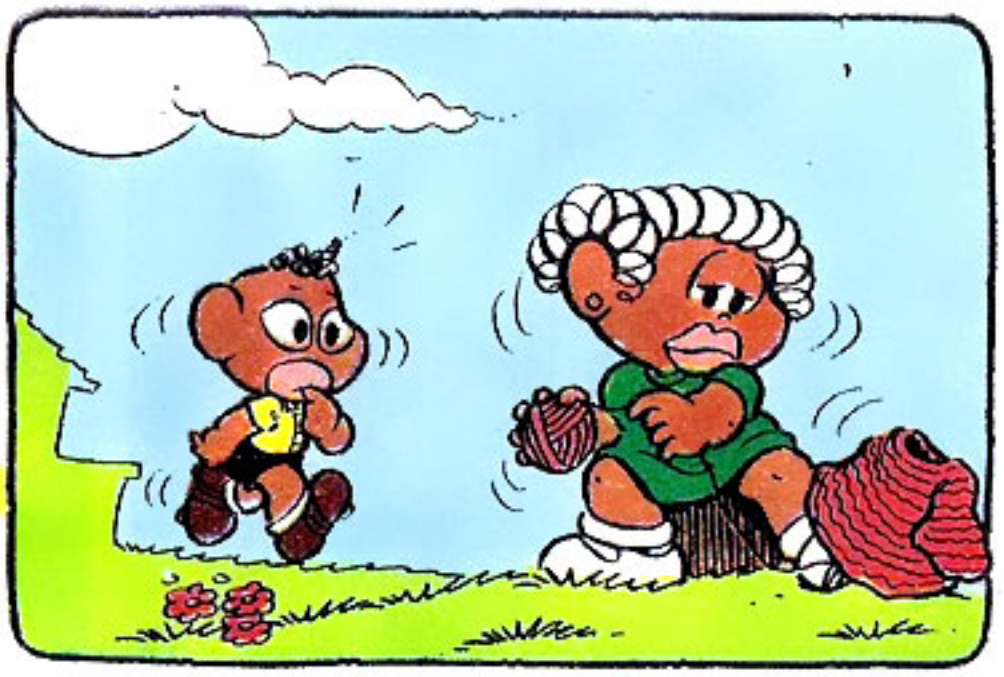
PELEZINHO O DESAJEITADO

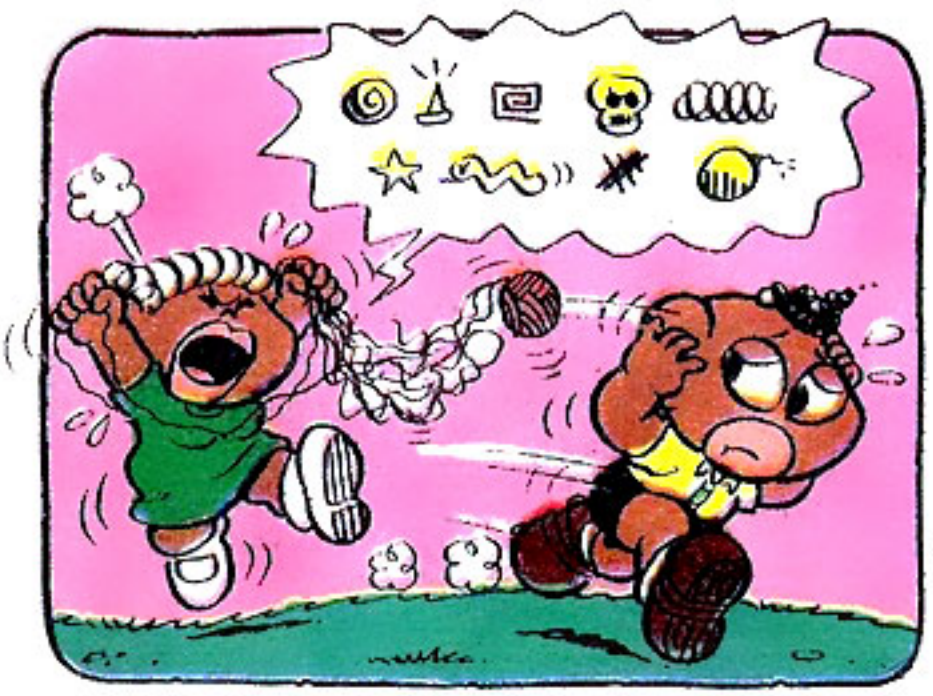


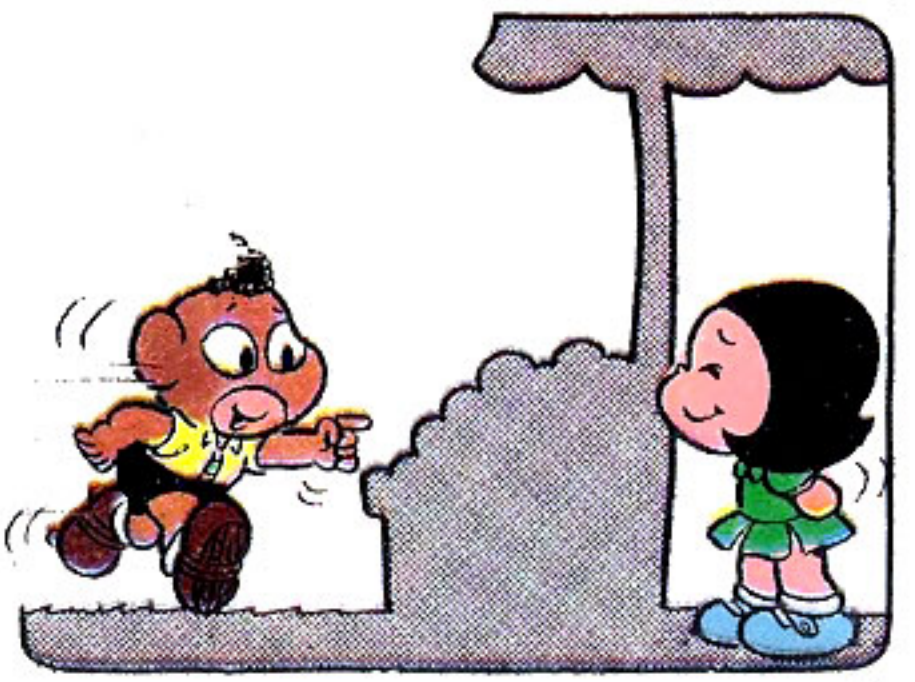


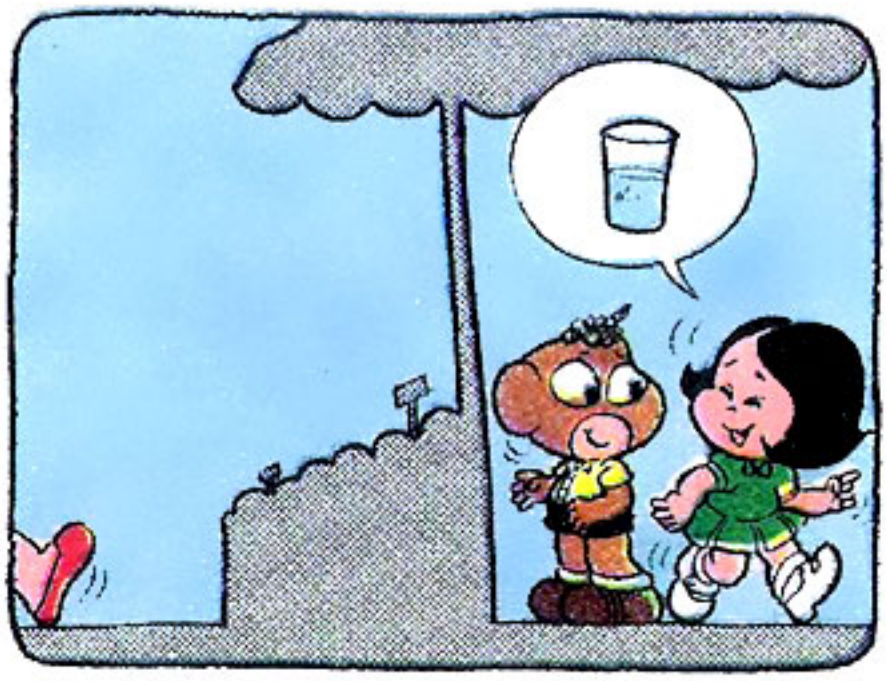
ORAS! EU SEI FAZER UM MONTÃO DE COISAS! SÓ NÃO ME LEMBRO O QUÊ!

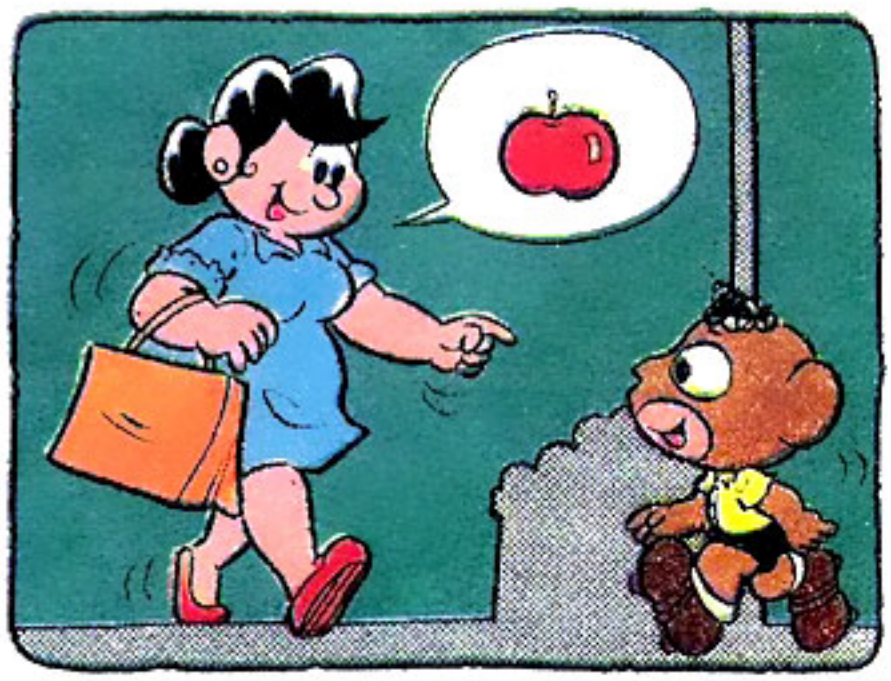
SE TIVESSE ALGUMA COISA PRA FAZER, EU MOSTRARIA PRA ELES!

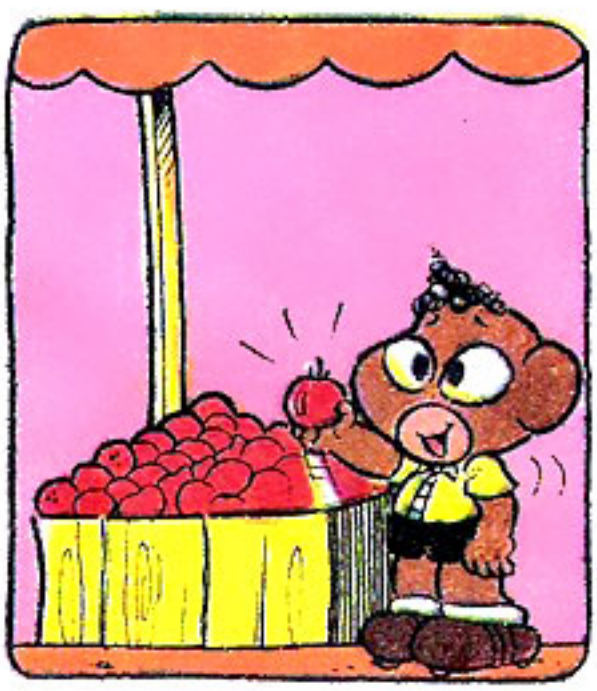




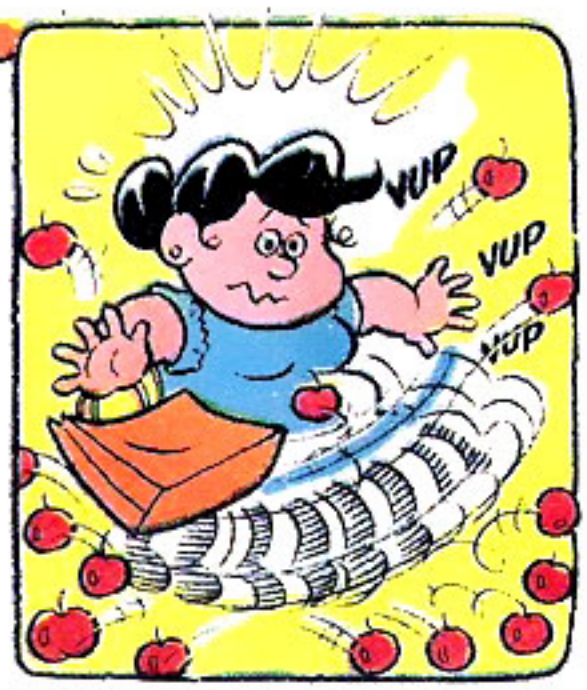


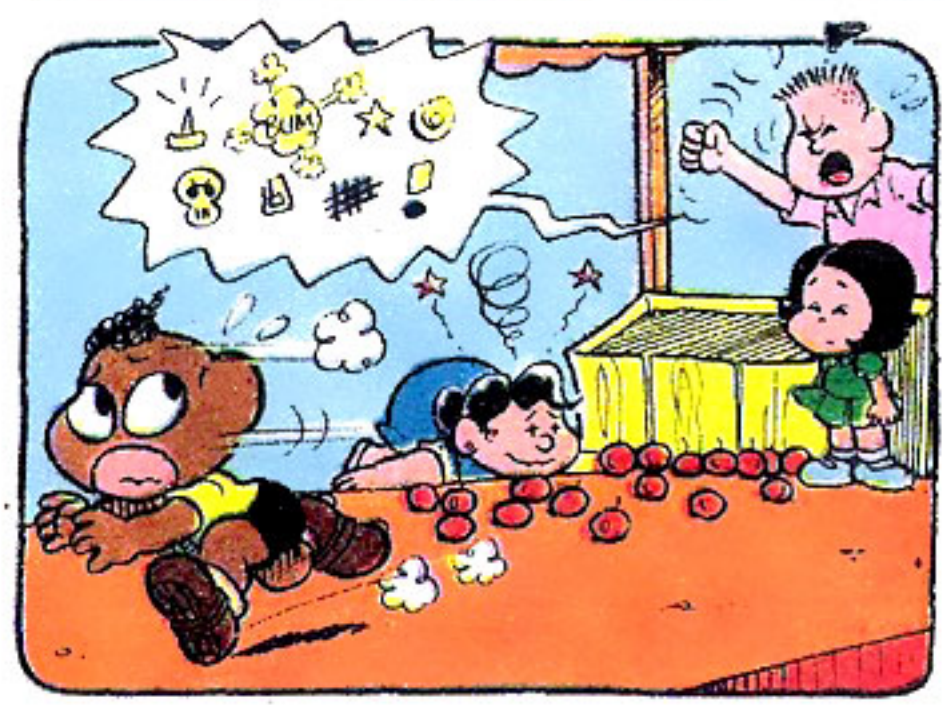


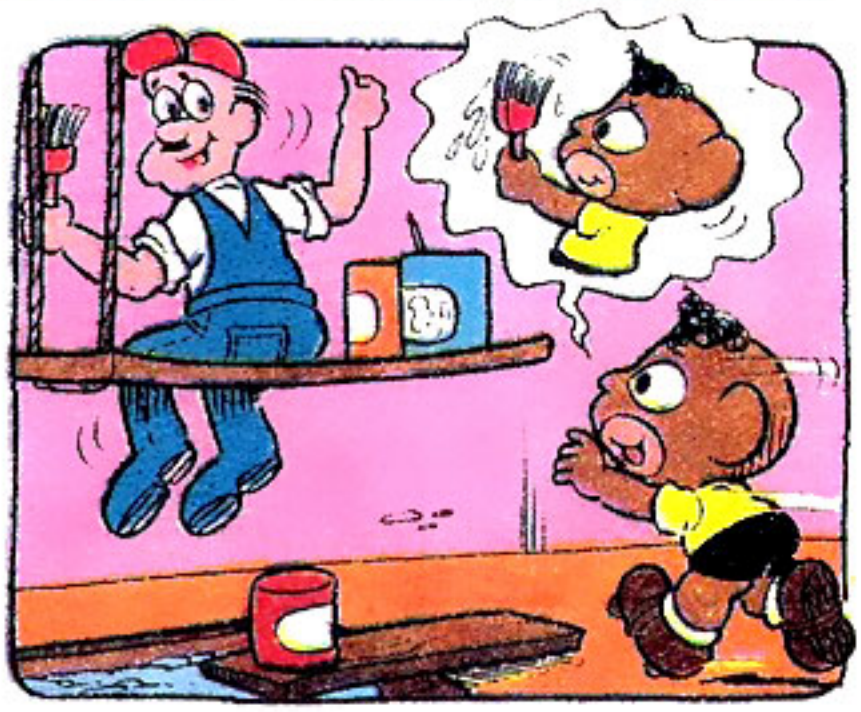


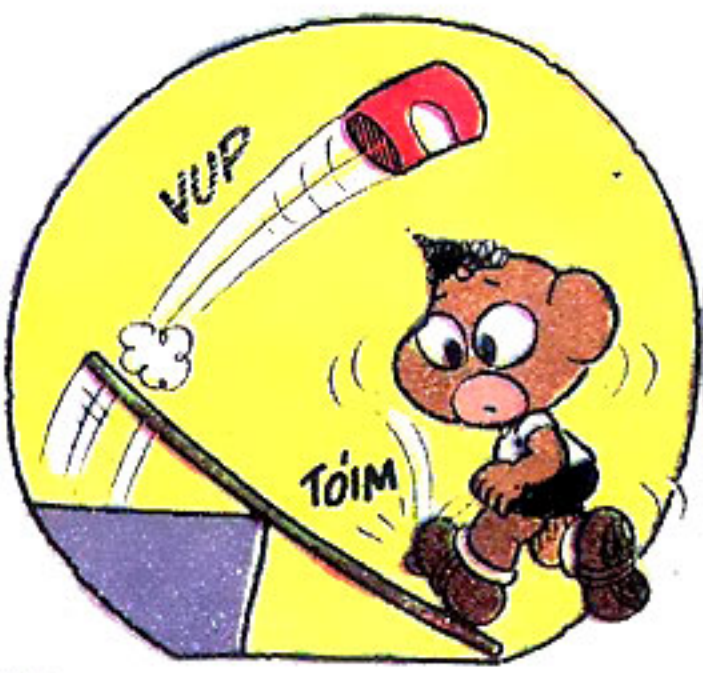


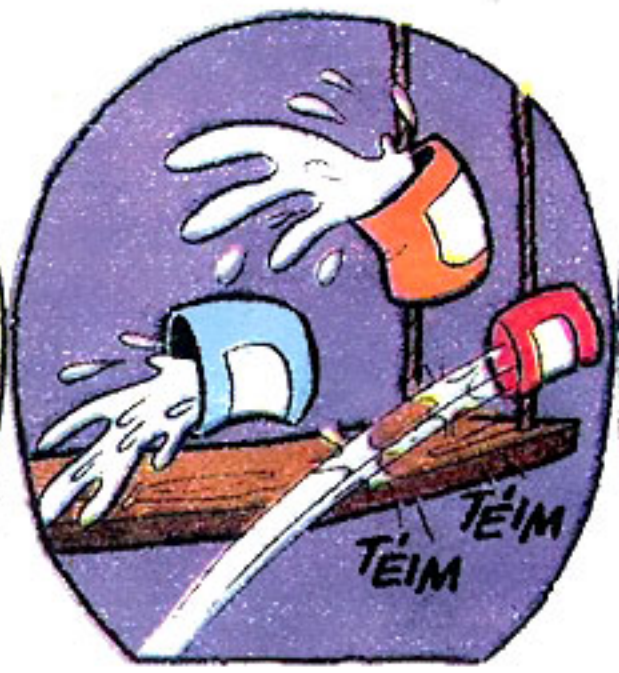
RRRRRR
RRRRR

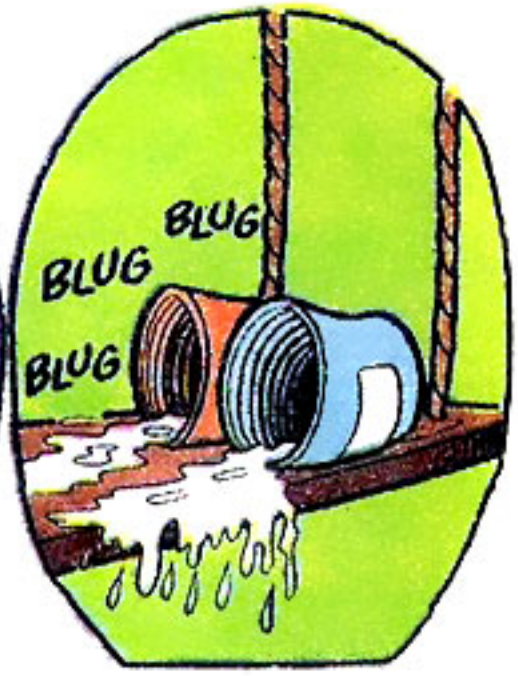

VUP
VUP
VUP

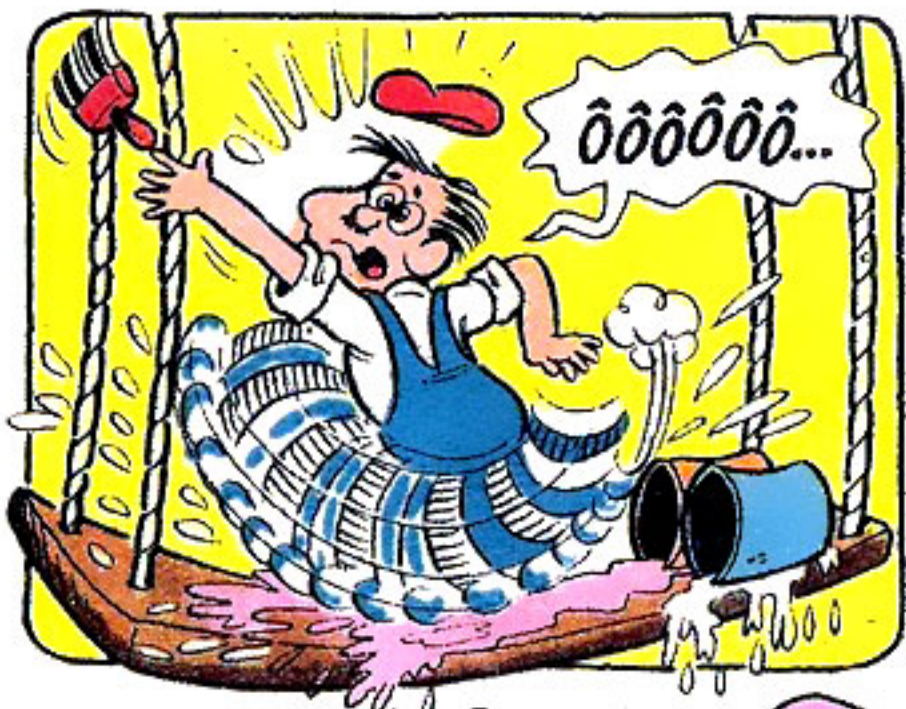

PUM




VUP
TÓIM


TÉIM
TÉIM


BLUG
BLUG
BLUG


ÔÔÔÔÔÔ...

PLOCH

!

PELEZINHO! ADIVINHA O QUE O PAPAI TROUXE PRA VOCÊ?

UMA BOLA NOVINHA! QUE TAL? GOSTOU?

GOSTEI!
?

O QUE VOCÊ TEM, MEU FILHO? ERA PRA VOCÊ ESTAR PULANDO DE ALEGRIA!

PAI! EU SOU UM INÚTIL! BUÁÁÁÁ!
?

NÃO CONSIGO FAZER NADA DIREITO! SOU TODO DESAJEI-TADO! BUAÄÄÄ! BUAÄÄ!

SÓ SEI JOGAR BOLA!

PELEZI-NHO!

NÃO FIQUE ASSIM, MEU FILHO! NÃO FAZ MAL QUE VOCÊ AINDA NÃO CONSIGA FAZER OUTRAS COISAS DIREITO!

O IMPORTANTE É QUE VOCÊ TEM FORÇA DE VONTA-DE!

CHUIF!

E COM VONTADE VOCÊ APRENDERÁ TUDO O QUE QUISER!

MAS TUDO NO SEU TEMPO CERTO!

ENQUANTO ISSO CONTINUE JOGANDO FUTEBOL! APROVEITE A SUA INFÂNCIA!

PUXA, PAI! VOCÊ É MUITO LEGAL!

CHUAC!

OBRIGADO PELA BOLA!

VEJA! LÁ ESTÁ ELE DE NOVO!

É! SÓ SABE JOGAR FUTEBOL!

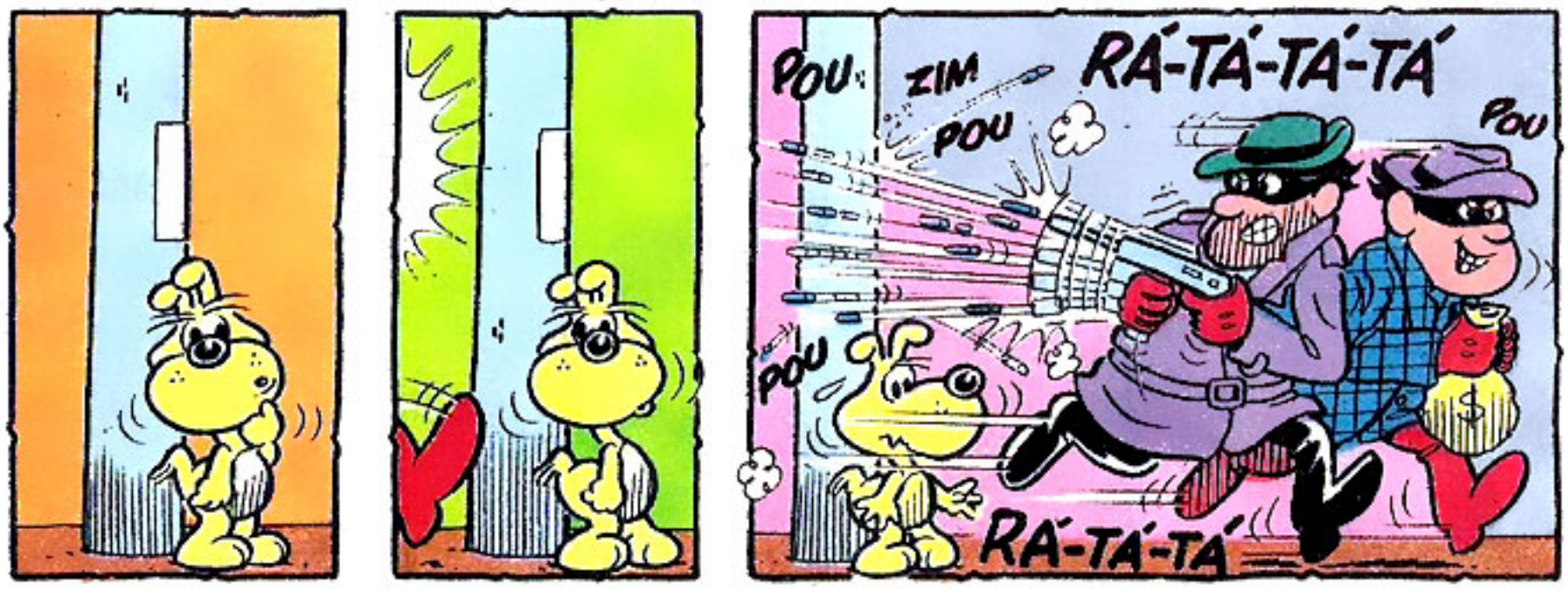
?!

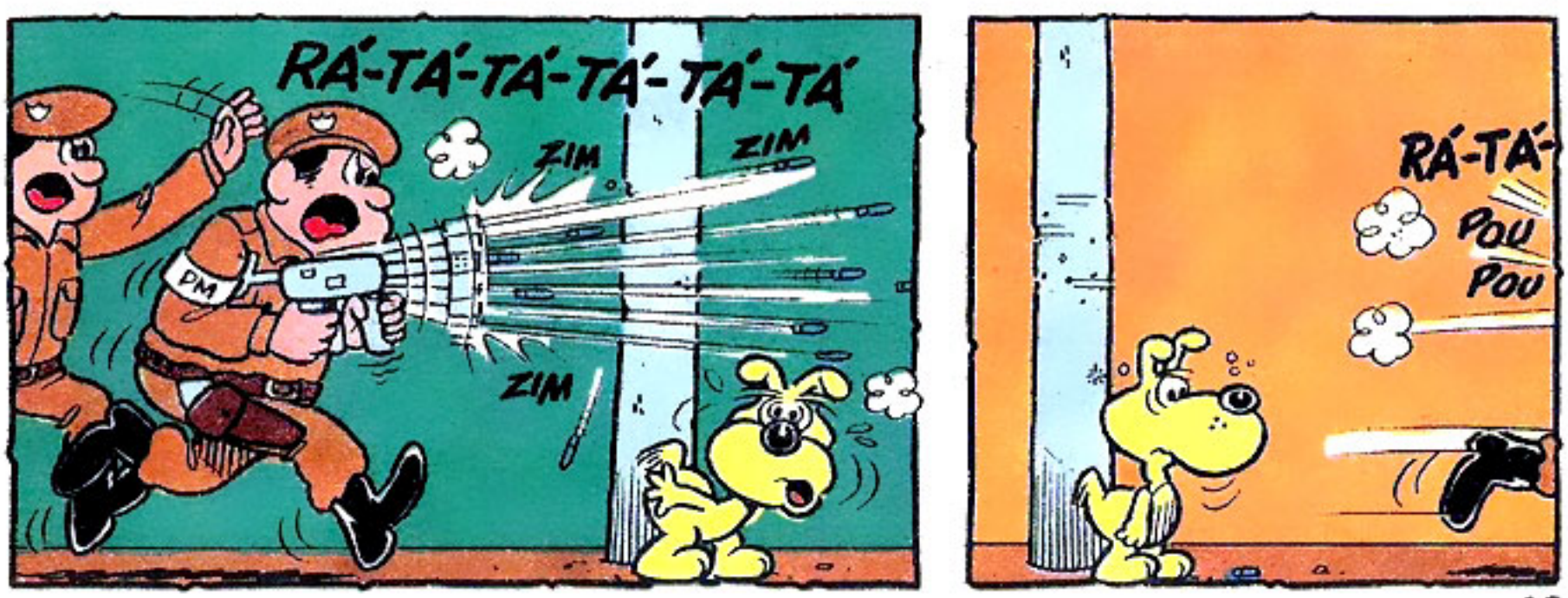
?!

TUM TUM TUM

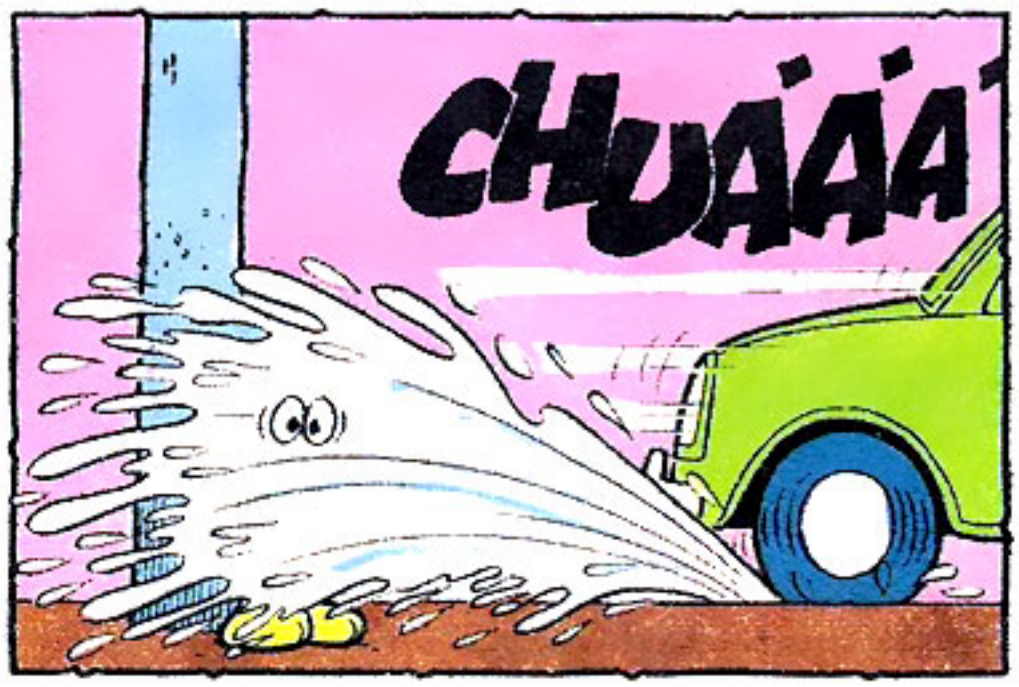
FIM

PELEZINHO NÃO SAIA!

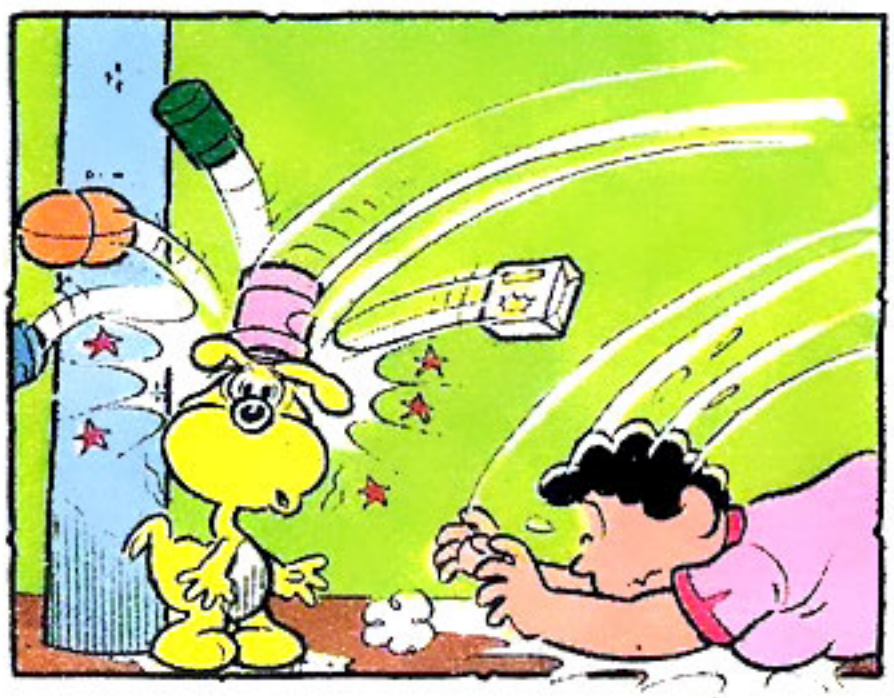


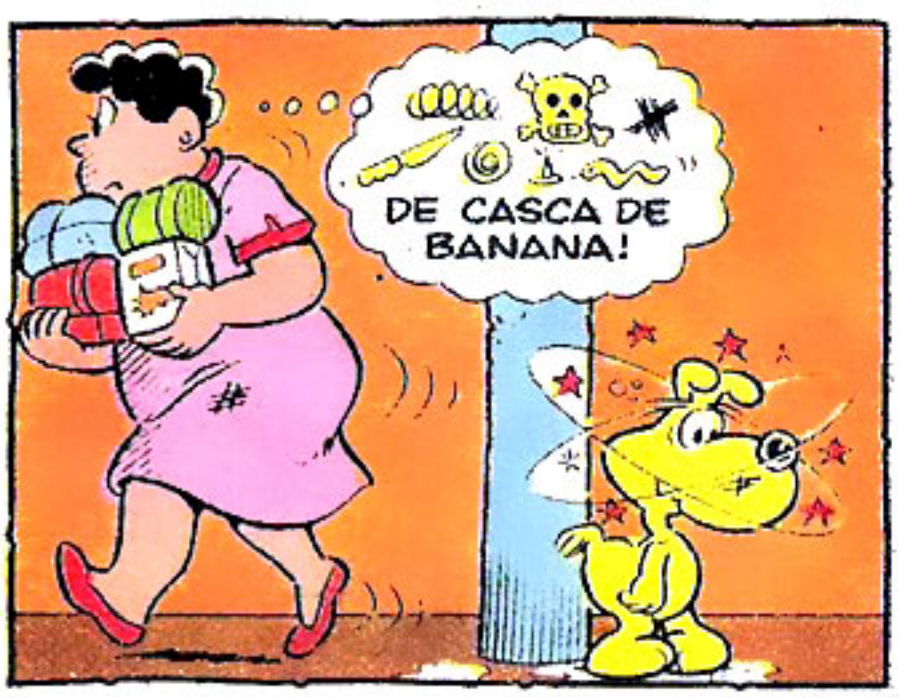


MSP 782313 - PZ 16/03


CHUAÁÁ

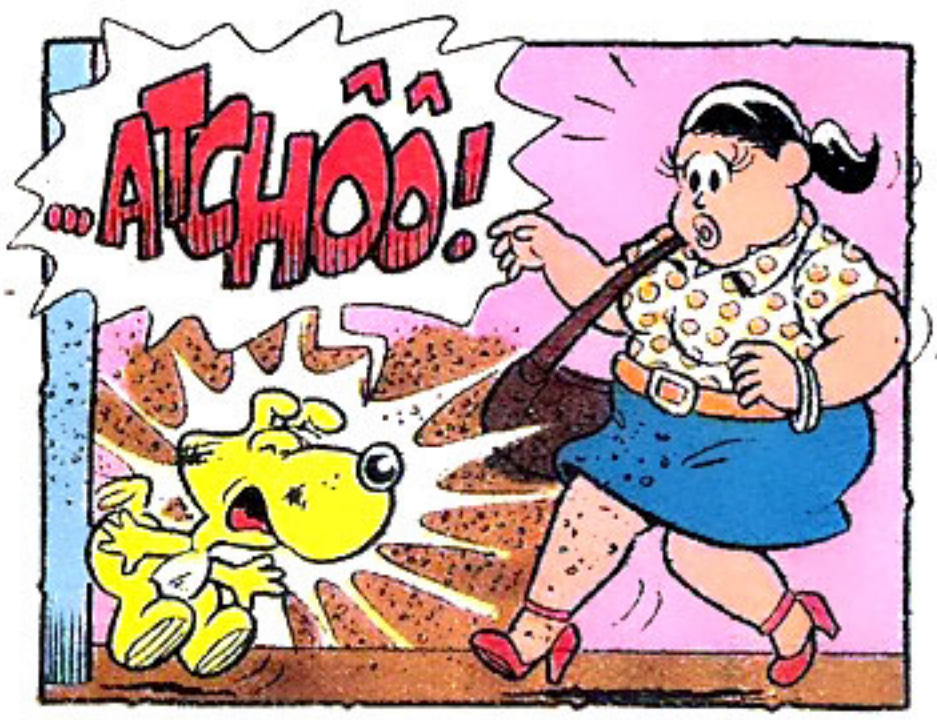
OPS!
VUP

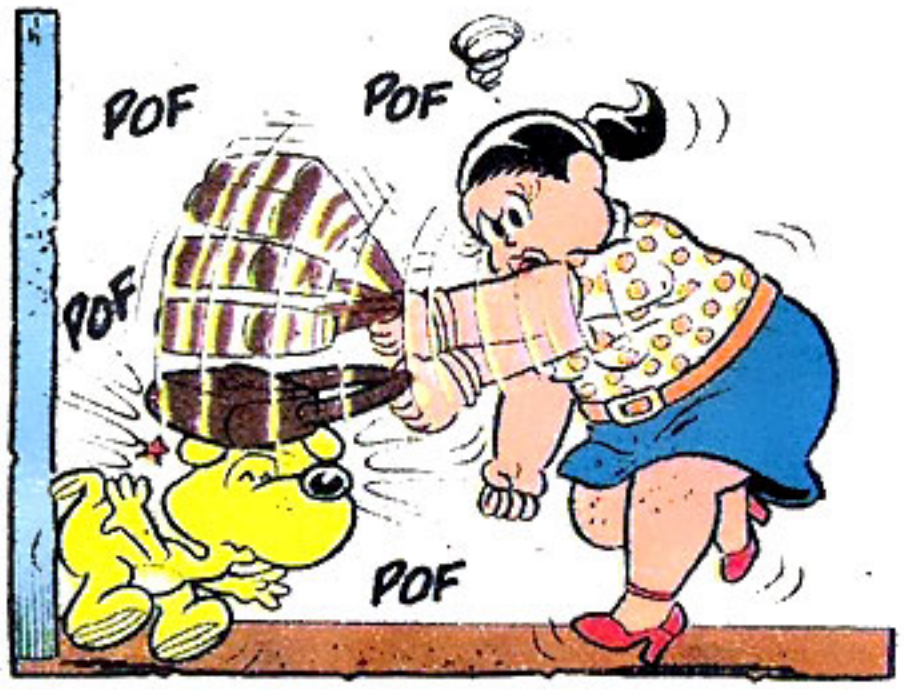


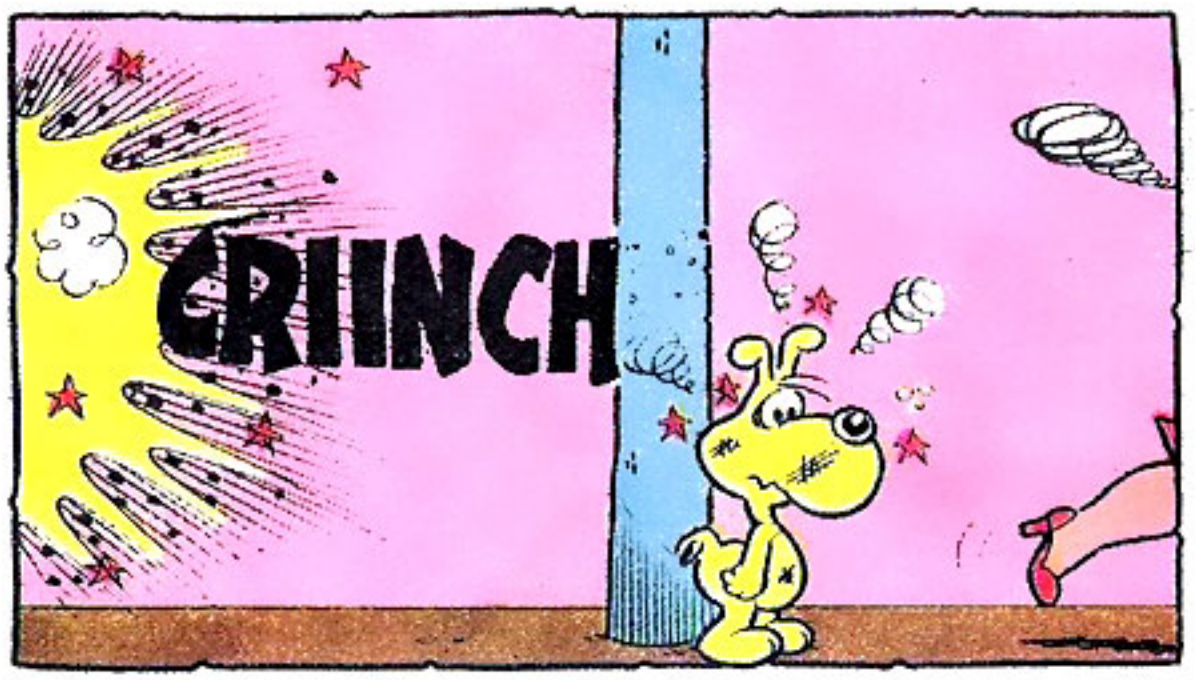

DE CASCA DE BANANA!

TOC
TOC
TOC

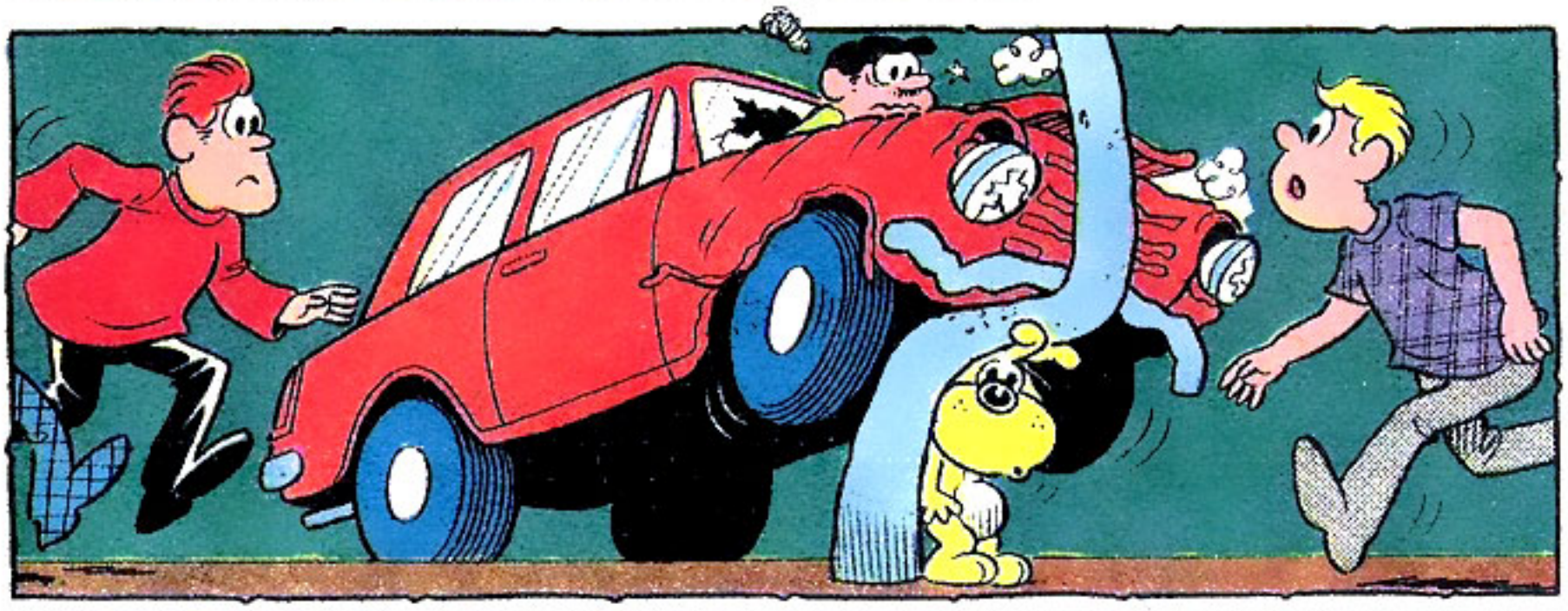
AAAAA...


...ATCHÕÕ!


POF
POF
POF
POF


CRIINCH

PAM
CRÁS
TUM
CABLAM
PAF
PLÉIM
PÓIM



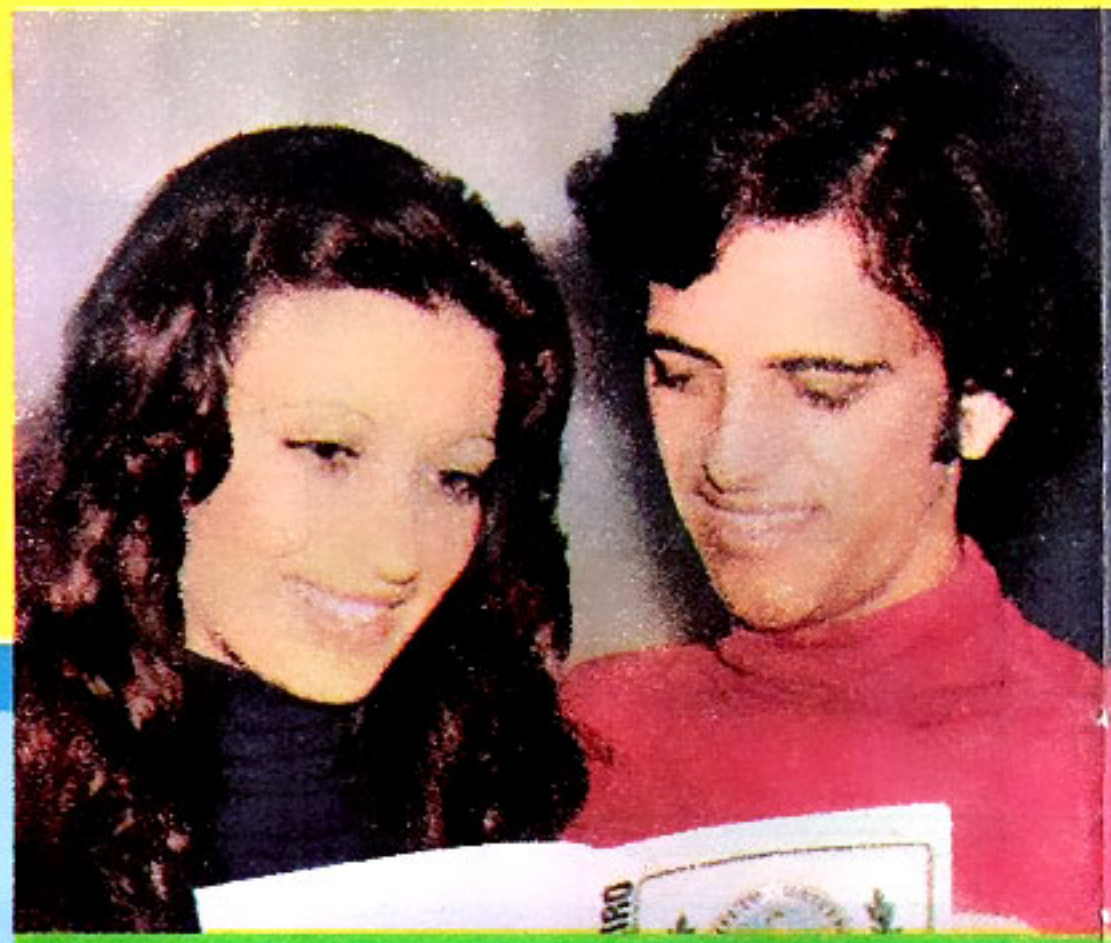
PRONTINHO, REX! PODE SAIR!

ÀS VEZES EU GOSTARIA DE NÃO SER UM CACHORRO TÃO OBEDIENTE!
?
?

FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL !



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE **RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO** (preto e branco e a cores)
- CURSO DE **CORTE E COSTURA**
- CURSO **SUPLETIVO DE 1º GRAU** (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE **BORDADO TRICÔ E CROCHÊ**
- CURSO **SUPLETIVO DE 2º GRAU** (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE **MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS**
- CURSO DE **PORTUGUÊS** (1º e 2º Graus)
- CURSO DE **INGLÊS**
- CURSO DE **MATEMÁTICA** (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6637

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6637

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

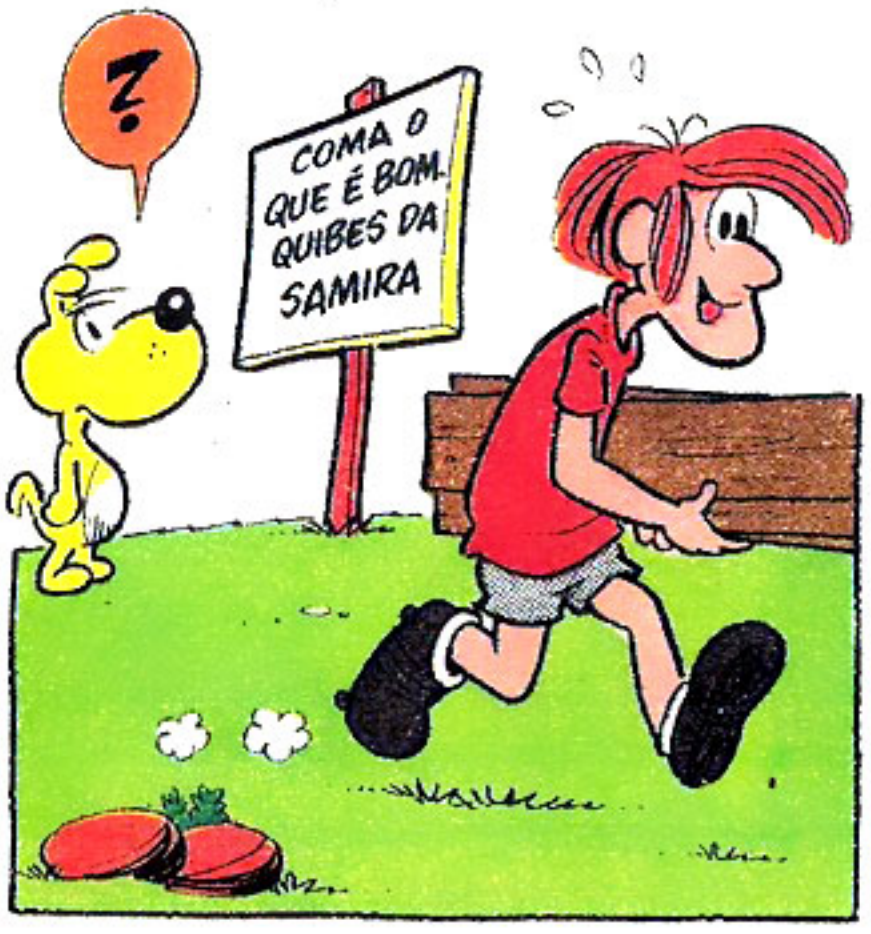
Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

FRANGÃO



ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Pelezinho

MINHA TRAVE NOVA

PODE TIRAR A VENDA, FRANGÃO!

OBA! FINALMENTE! NÃO AGÜENTAVA MAIS ESSA...

MSP 782314 - PZ 16/05

msuacio

PARABÉNS PRA VOCÊ...

PUXA, TURMA! VOCÊS SE LEMBRARAM DO MEU ANIVERSÁRIO!

E QUE PRESENTE! É A TRAVE MAIS LINDA QUE JÁ VI! (CHUIF!)

QUE BOM QUE VOCÊ GOSTOU!

EI! TIVE UMA IDÉIA!

VAMOS ESTREAR A TRAVE COM UM JOGO!

ISSO! VAMOS COMEÇAR JÁ!

DEPOIS...

É TUA, PELEZINHO!

AÍ VAI A ESTRÉIA!

EI!

!

!

VEJA ONDE JOGA A BOLA! QUER SUJAR MEU PRESENTE, É?

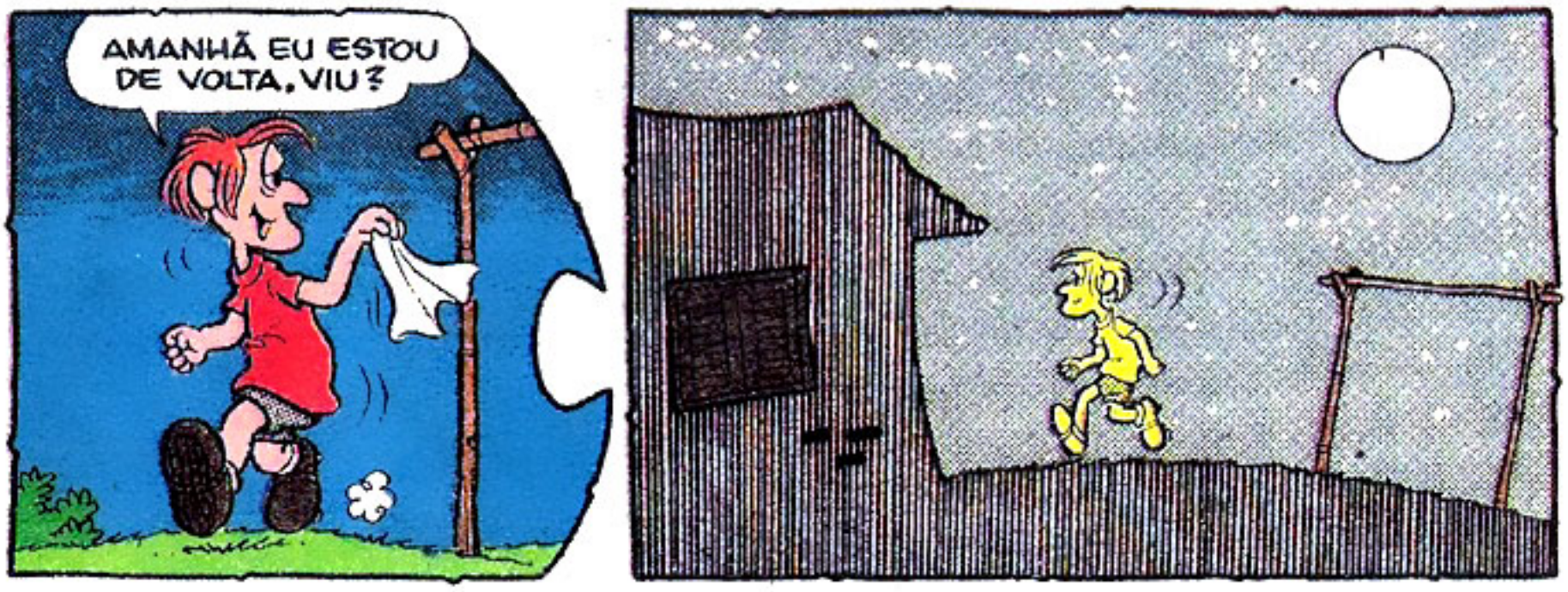
ASSIM...

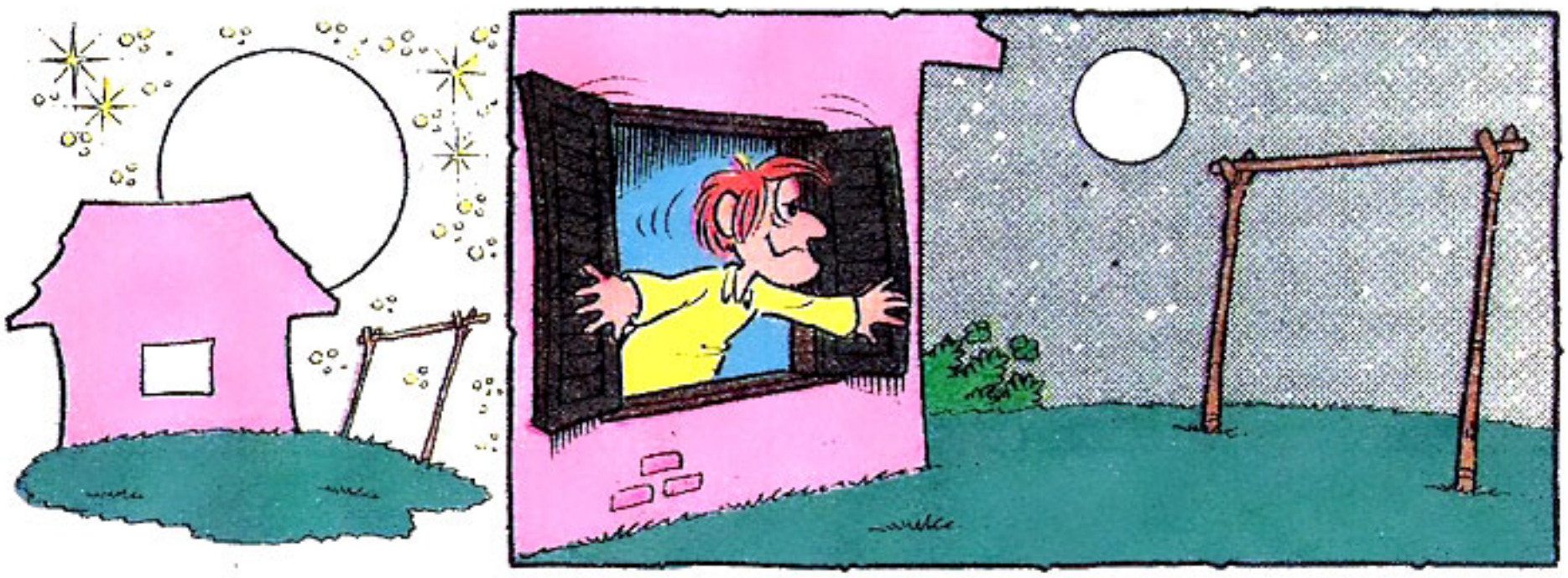
!

?

NÃO LIGA, PELEZINHO! AMANHÃ A GENTE ESTRÉIA O GOL!

NUNCA VI UM CARA GOSTAR TANTO DE UM PRESENTE!


AMANHÃ EU ESTOU DE VOLTA, VIU?


ZZZZ
CRINCH
COMO É? VAMOS ABRIR LOGO ESSE BAÚ PRA GENTE PODER SE MANDAR!
A DONA DA CASA ONDE ROUBAMOS ESSE BAÚ JÁ AVISOU A POLÍCIA!
NÃO DÁ! TÁ DIFÍCIL DE ABRIR!
PAM

Z Z

E VOCÊ DISSE QUE ESSE ROUBO IA SER FÁCIL, NÉ, IMBECIL?

E QUEM MANDOU VOCÊ ESQUECER A PICARETA, SEU BOBÃO?

Z Z Z

BOBÃO NÃO, HEIN? OLHA COMO FALA!

ORA! VÊ SE NÃO ENCHE!

PEGA AQUELA TRAVE E TENTA ABRIR ESTE BAÚ COM ELA!

TÁ BOM! TÁ BOM!

?!

?

Z Z Z

UM MOLEQUE DOIDO!

SOCORRO! SOCORRO!

O QUÊ?

DEIXA QUE EU CUIDO DESSE MOLEQUE... UUUUUGH!

UÓÓÓÓÓÓÓÓ...

Z Z Z

TOM

VEJAM! AÍ ESTÃO OS LADRÕES E O MEU BAÚ!

VAMOS PEGÁ-LOS!

EI!

EI! ME LARGA! SOLTA! SOLTA!

EI!

HÃ? O QUE ACONTECEU?

SOCORRO!

VAMOS SAIR DAQUI!

PUXA! QUE SONHO EU TIVE! UM MONTÃO DE BOLAS IA BATER NA MINHA TRAVE NOVA!

CLARO QUE EU NÃO DEIXEI! AGARREI DAQUI, AGARREI DALI...

CHUTEI DALI...

CRÁS

?

?

?

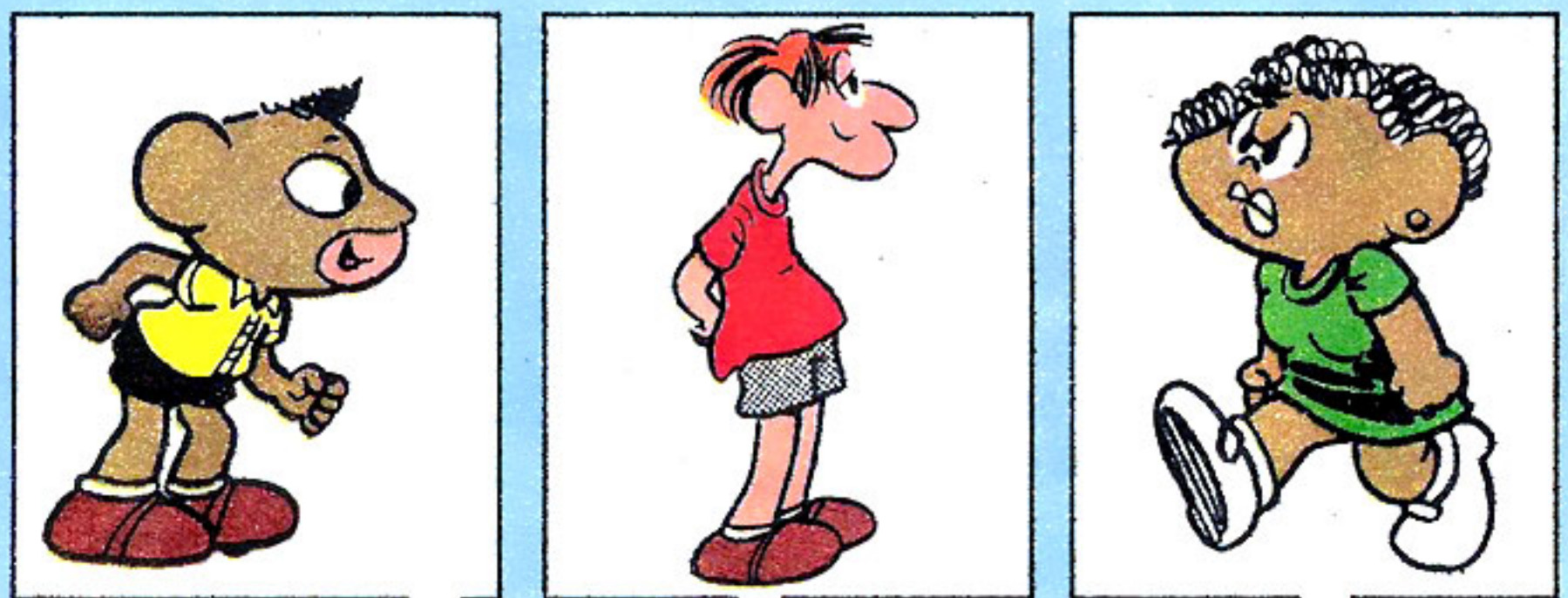
?

FIM

A PARADINHA

A turma do Pelezinho

O Pelezinho, o Frangão e a Bonga querem se encontrar com a Samira. Qual deles demorou mais para se encontrar com ela?



Atenção: As respostas estão na página 30.

BATE-BOLA COM PELÉ

PAULO CÉSAR DIAS
Av. Lazar Segal, 440
04325 - São Paulo - SP

Olha aí, pessoal! O Paulo está querendo comprar a revista PELEZINHO número 1. Quem tiver essa edição em bom estado é só entrar em contato com ele no endereco acima.

CARLOS H. RODRIGUES
Av. Junqueira, 1489
17890 - Junqueirópolis - SP

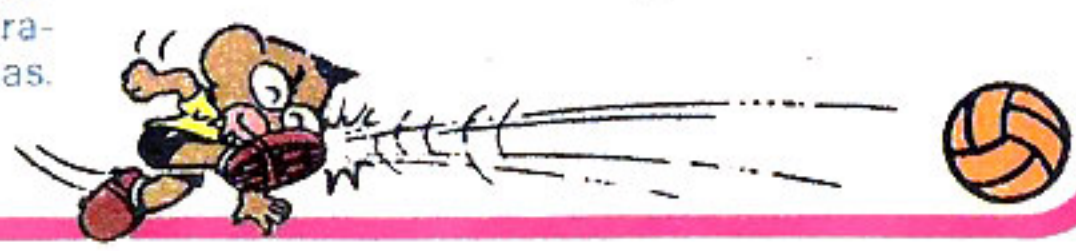
O Pelezinho ficou muito contente com a sua carta, Carlinhos. Bem, lateral direito é o jogador encarregado de policiar o setor direito da defesa. Um abraco.

ELI FERREIRA DA SILVA
R. Gilda, 405
03650 - São Paulo - SP

O Eli me escreveu uma carta muito simpática dizendo que adora futebol. Olha aí, Eli, no dia três de outubro de 1959 o Santos jogou contra o Palmeiras e o resultado foi de sete a três para o Santos, tá?

GERALDO LUIZ MARQUES
R. Palestina, 202
30000 - Belo Horizonte - MG

Puxa, Geraldo, você me mandou uma carta muito legal. Sabe, eu joguei pela Selecão Brasileira cento e onze partidas. Escreva sempre, viu?



ADALBERTO MIRANDA
R. Sérgio Cardoso, 98
09700 - S. B. do Campo - SP

Aqui está mais um grande fã que o Pelezinho arranjou. Bem, Adalberto, a revista PELEZINHO foi criada no ano de 1977. Escreva mais vezes que a turma vai gostar bastante.

CREONILDO C. LEITE
R. Rio Jutaí, 245
65950 - Barra do Corda - MA

Gostei muito da carta que você me enviou, Creonildo. Quanto à sua pergunta, o goleiro da Selecão Brasileira nos anos de 1958 e 1962 foi o Gilmar. Um abracão, tá?

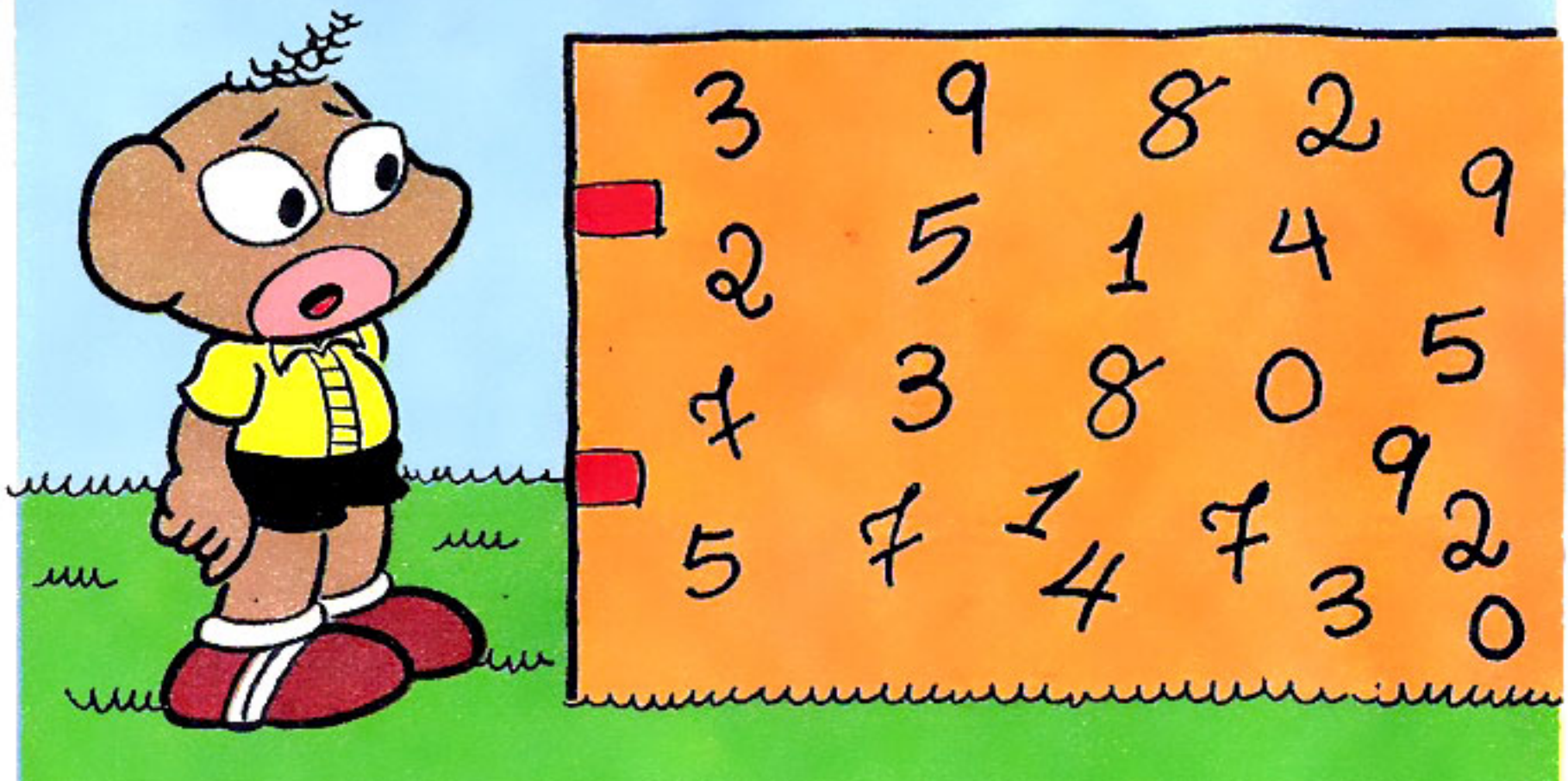
ERIVAN CASSIANO KARVAT
R. Carlos de Moraes, 48
80000 - Curitiba - PR

Gostei muito da carta que você me enviou, Erivan. Sabe, eu tinha dezesseis anos quando assinei meu primeiro contrato com o Santos e lá permaneci até o ano de 1974. Respondido?

Pelé

TABELINHA

Vamos ajudar o Pelezinho a descobrir um número que:
a) tenha dois algarismos.
b) seja par.
c) o algarismo correspondente à unidade (algarismo da direita) é o dobro do algarismo correspondente à dezena (algarismo da esquerda).
d) o número, se multiplicado por dois quase chegará à centena.
Que número será esse, hein, turma?

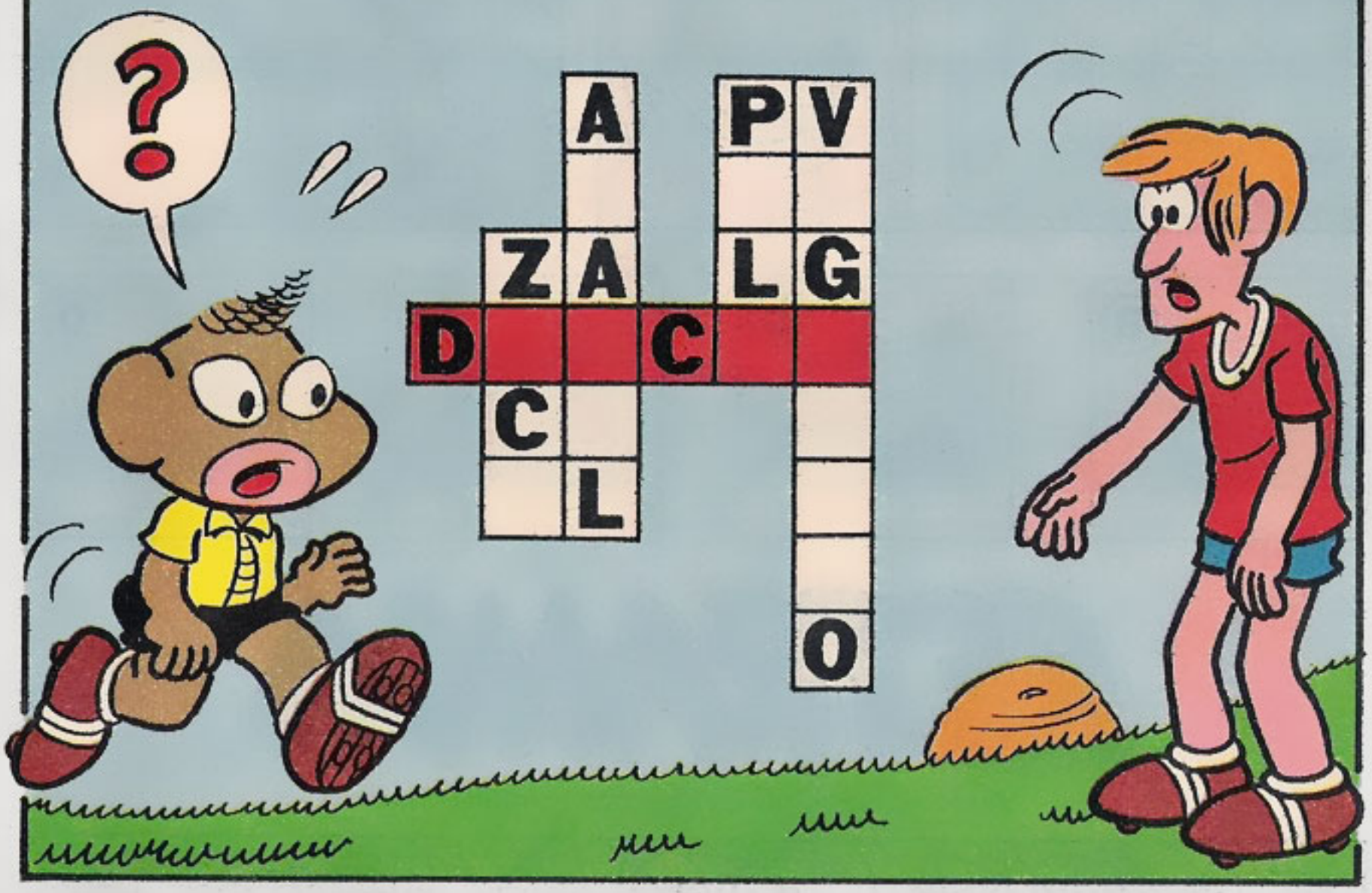


OLHO VIVO!

Qual é a peça que se encaixa na figura destacada?

DRIBLE DE PALAVRAS

A Se você preencher este diagrama com o nome de seis jogadores, nos quadros em vermelho aparecerá o nome de um jogador muito famoso. Para facilitar, a primeira letra inicia os nomes nas colunas correspondentes.



B

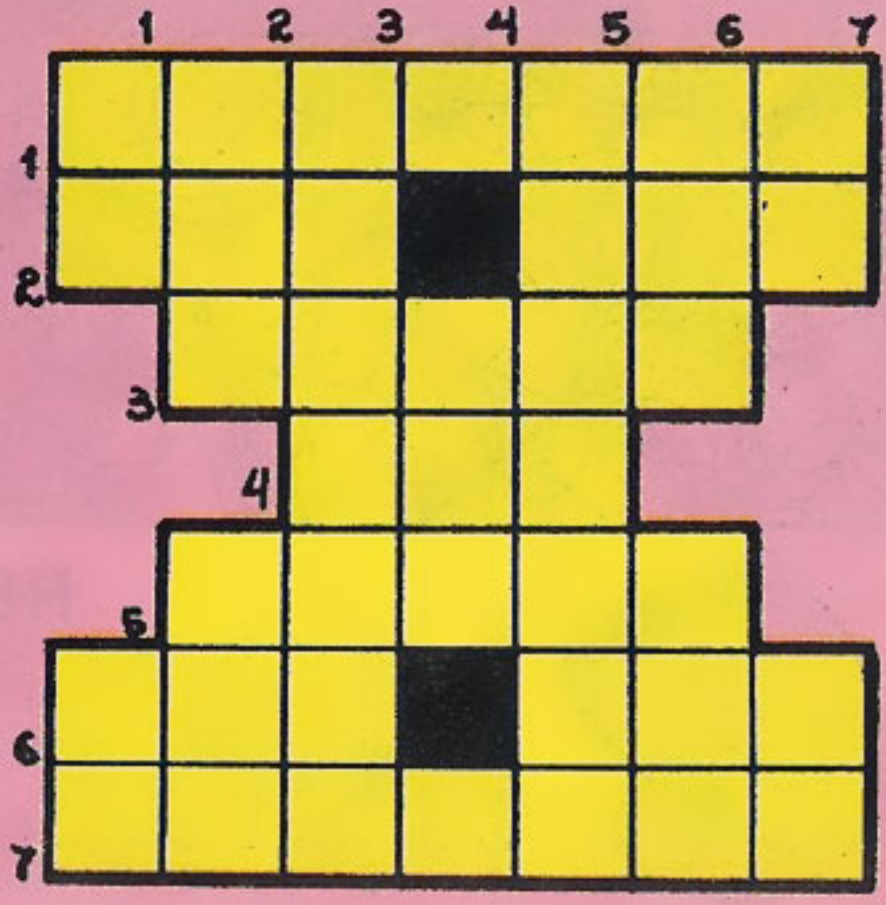
Palavras Cruzadas

Horizontais:

1) Dominador absoluto. 2) Xavante - Curso de água natural. 3) Polvilho. 4) Insípido. 5) Pupila. 6) Variação de opa - Vitória-régia. 7) Pequeno crustáceo decápode, da água saloba (pl.).

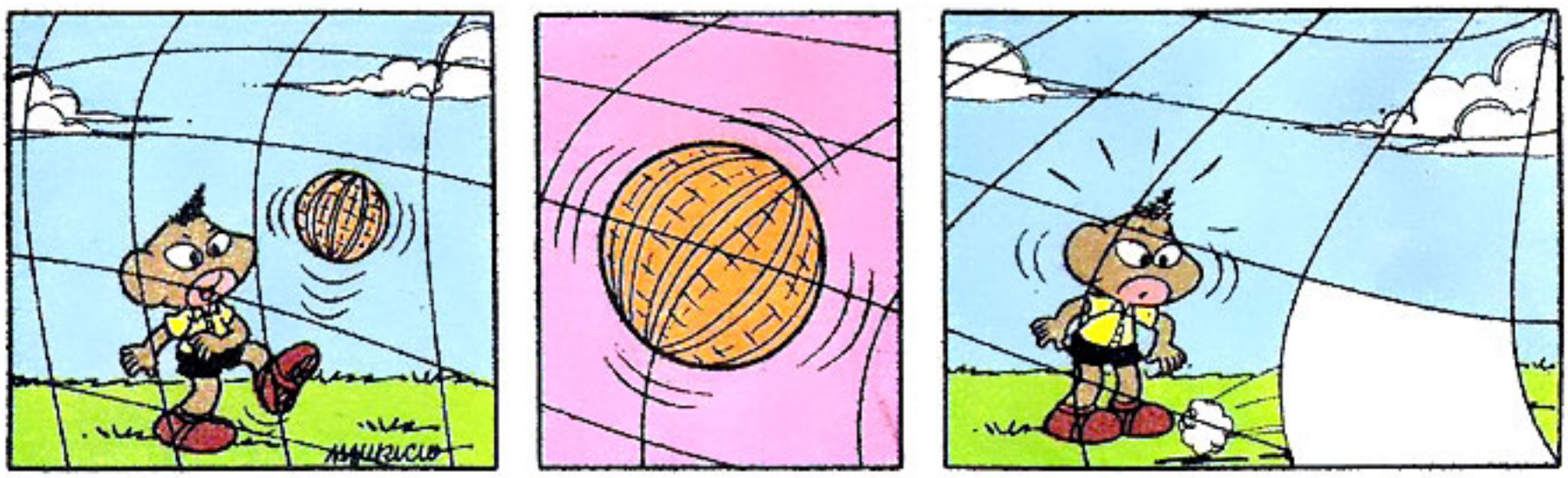
Verticais:

1) Nota musical - Vogal posterior, medial, oral (pl.). 2) A sétima letra do alfabeto grego - Rebordo de chapéu. 3) Que tem a mesma natureza. 4) Símbolo químico do fósforo - Cidade do Estado de São Paulo - Artigo definido. 5) Mandar. 6) Irmão do pai - Espécie de peneira. 7) Preposição - Espírito Santo.



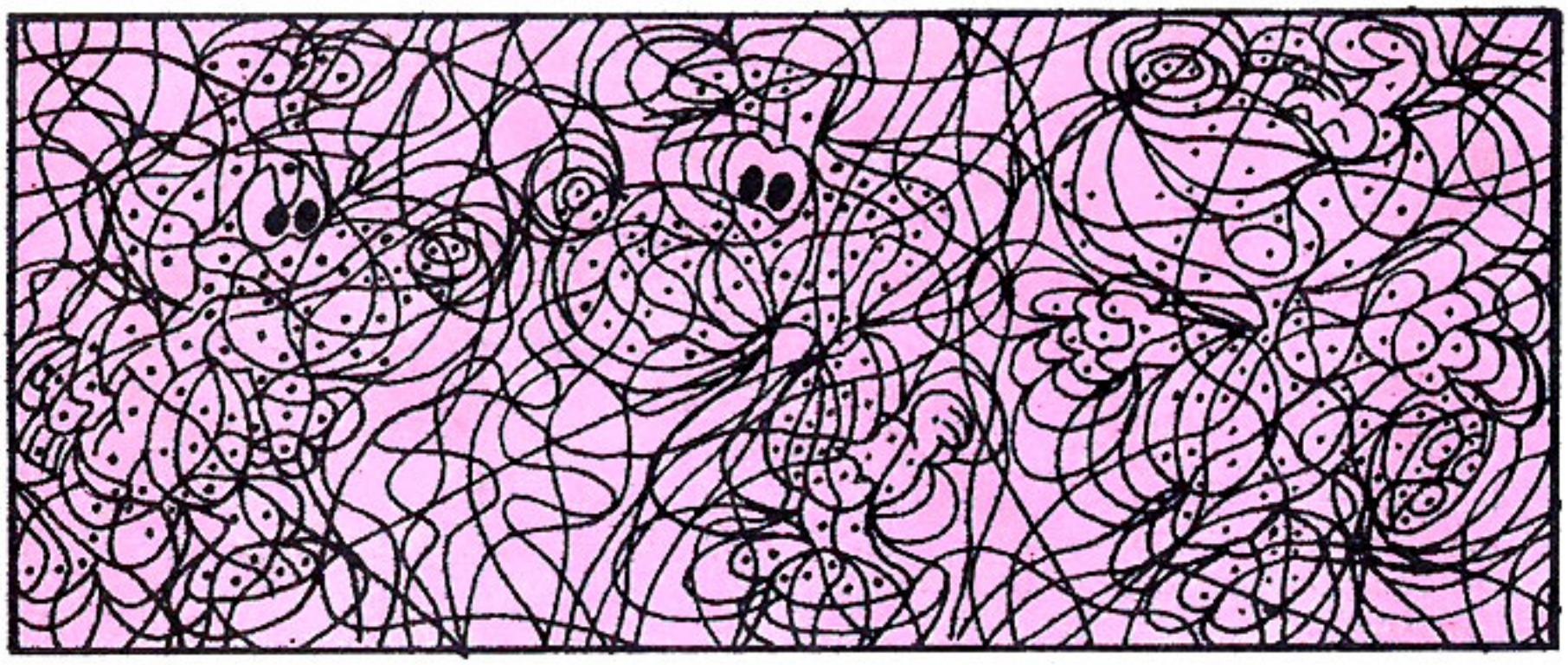
Cartão amarelo

Você é capaz de dizer qual é a peça que falta no quadrinho?



RETRANCA

Vamos preencher os espaços pontilhados?



RESPOSTAS

Pág. 26 - A Turma do Pelezinho: Frangão. Pág. 28 - Tabelinha: 48. Olho Vivo: Peça n.º 6. Pág. 29 - Drible de Palavras: A) Dirceu. B) Palavras cruzadas - Horizontais: 1) Déspota. 2) Oti - Rio. 3) Amido. 4) Até. 5) Aluna. 6) Oba - Ape. 7) Sararas. Verticais: 1) Dó - Os. 2) Eta - Aba. 3) Similar. 4) P - Itu - A. 5) Ordenar. 6) Tio - Apa. 7) Ao - ES. Pág. 30 - Cartão Amarelo: Peça C.

PRESÉPIO DE NATAL!

© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

Aqui começa a história de Jesus. E você pode destacar e montar as figuras do lugar onde Ele nasceu. Depois, além de brincar, conte essa história para os seus amiguinhos. E Feliz Natal!

EDITORA ABRIL

OS FILHOTES DO FRANGÃO

AI, AI! É SEMPRE ASSIM!

COM O PELEZINHO JOGANDO NA FRENTE EU FICO CHOCANDO AQUI NO GOL!

MAURICIO

MSP 782317 - PZ 16/06

CRIC

?

?

PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!

PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!

QUE FOFURA! ALGUÉM DEIXOU OS OVOS AQUI E SEM QUERER EU CHOQUEI ELES!

AGORA ESTES PINTINHOS PENSAM QUE EU SOU A MÃE!

QUANDO A TURMA SOUBER...

A TURMA?

AH, AH! É UM FRANGÃO MESMO!

CÓ-CÓ-CÓ! AH, AH, AH, AH, AH!

O FRANGÃO BOTA OVO! AH, AH, AH!

PIU! PIU! PIU!

Ô, FRANGÃO! É TUA!

GLUP!

PIU! PIU! PIU! PIU!

TÓIM

TUM

FRANGÃO! O QUE ACONTECEU? FRANGÃO!

QUE CABEÇADA ELE DEU!

AINDA BEM QUE ELE TEM CABEÇA DURA!

PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

? ?

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!

Ô, FRANGÃO! QUE PALHAÇADA É ESSA DE QUERER IMITAR GALINHA E...

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

ELE PIROU!

ELE PENSA QUE É UMA GALINHA!

FOI A BATIDA NA CABEÇA QUE FEZ ISSO!

PIU! PIU! PIU!

CÓ?

PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!

PUXA! ATÉ QUE ELE É UMA BOA MÃE!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

FISSS!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

FISSSSS!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

?

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

?

HUMPF!

CÓ-CÓ?

HUMPF!

? ? ?

NOSSA! O QUE ACONTECEU?

ACHO QUE AFANARAM OS PINTINHOS!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

CÓ-CÓ?

PIU! PIU! PIU! PIU!

Ô, FRANGÃO! NÃO FIQUE ASSIM!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

PUXA! QUE DESESPERO! NEM SABEMOS PRA ONDE FORAM OS PINTINHOS!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

CÓ?

ESPERE, FRANGÃO! AONDE VOCÊ VAI?

FRANGÃO!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

EH, EH, EH! SÃO PEQUENOS MAS VÃO DAR UMA BOA CANJA!

PIU! PIU! PIU! PIU!

CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!

PIU! PIU! PIU! PIU!

TUM

PIU! PIU! PIU!

QUEM ESSE MOLEQUE ATREVIDO PENSA QUE É?

CÓ-CÓ?

CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!

TUM TUM TUM

?

?

?

EI! É AQUELE CARA QUE COSTUMA FURAR NOSSAS BOLAS!

SOCORRO! QUE TERRA DE LOUCOS!

FORA!

HÃ? O QUÊ?

CÓ-CÓ!

PIU! PIU! PIU! PIU!

FRANGÃO! VOCÊ ESTÁ BEM?

HÃ? CLARO! SÓ TÁ DOENDO UM POUCO A CABEÇA!

TEM CERTEZA QUE VOCÊ ESTÁ BOM MESMO?

CLARO!

ESTOU ÓTIMO!

VAMOS JOGAR!

BEM, VOCÊ QUE SABE!

VAMOS LÁ!

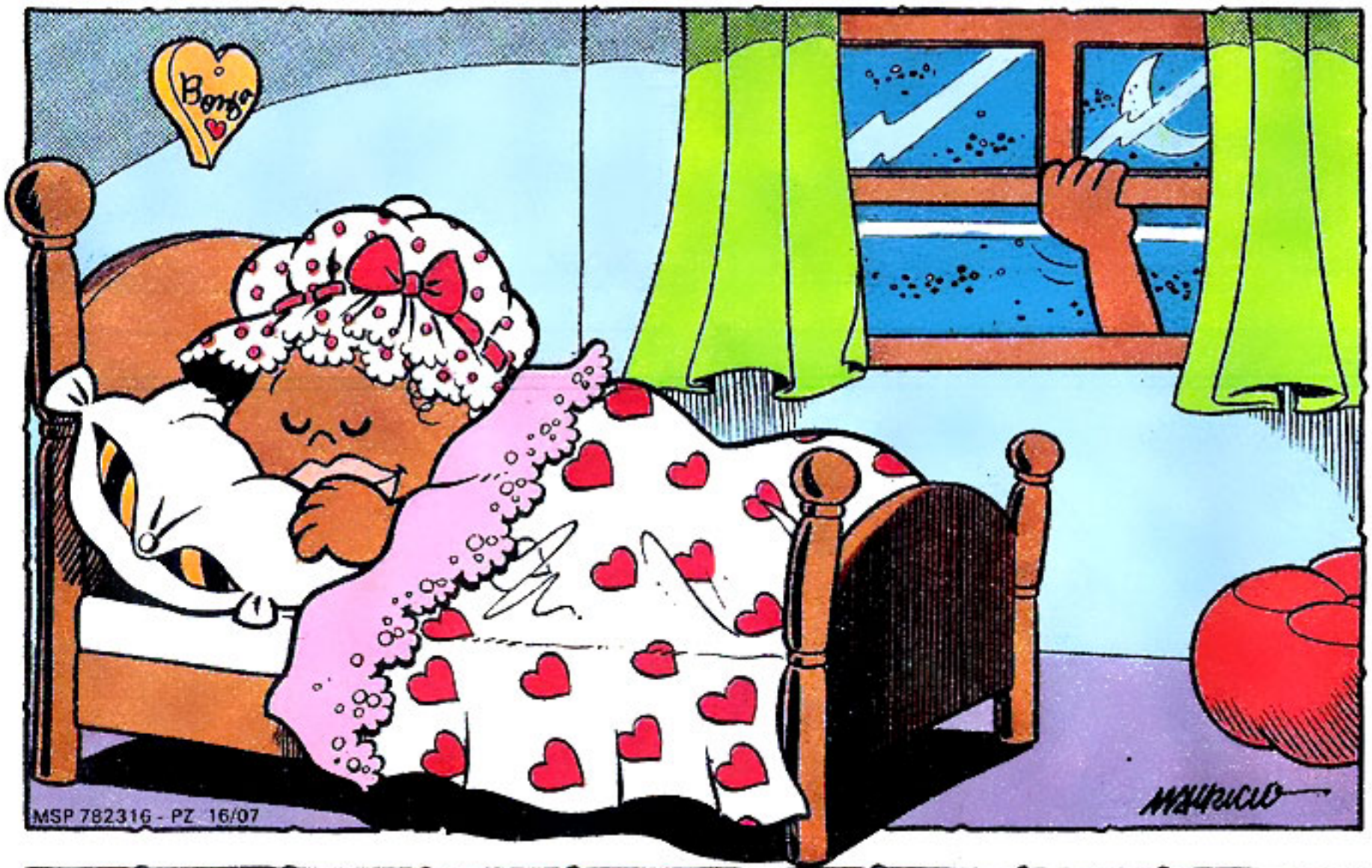
ENTÃO VAI, FRANGÃO! ESSA É TODA SUA!

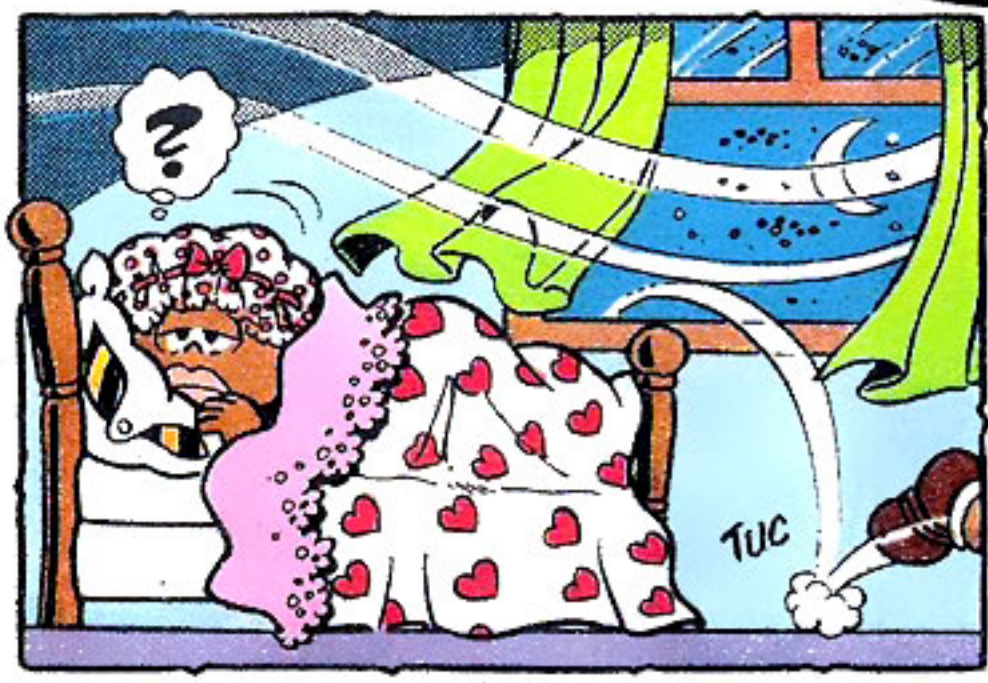
? ? ? ?

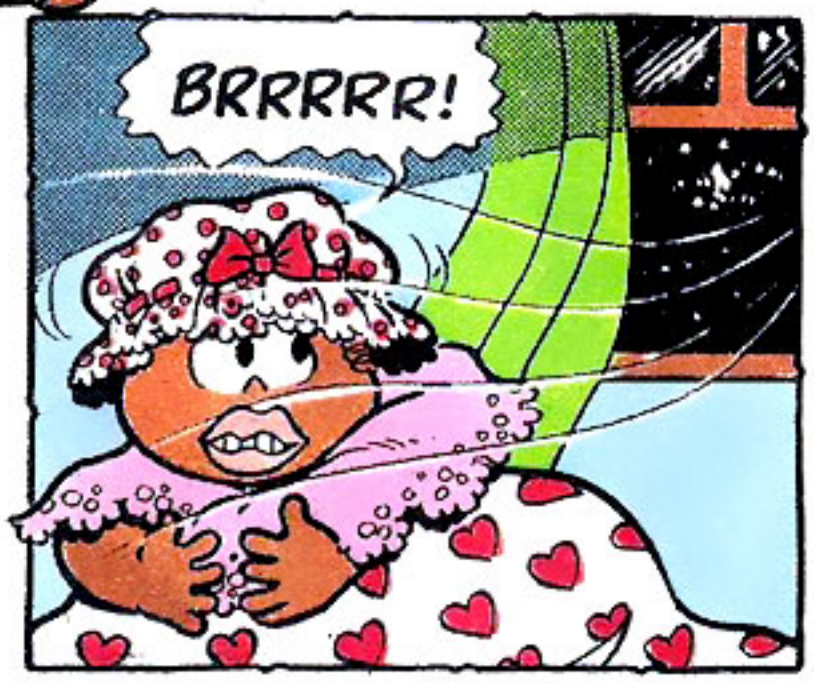
PIU! PIU! PIU!

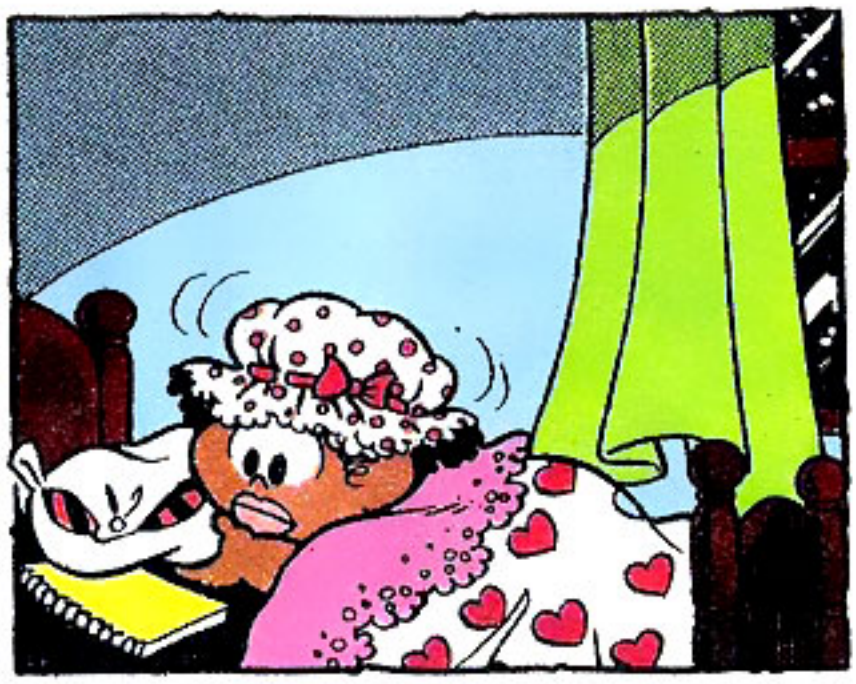
FIM

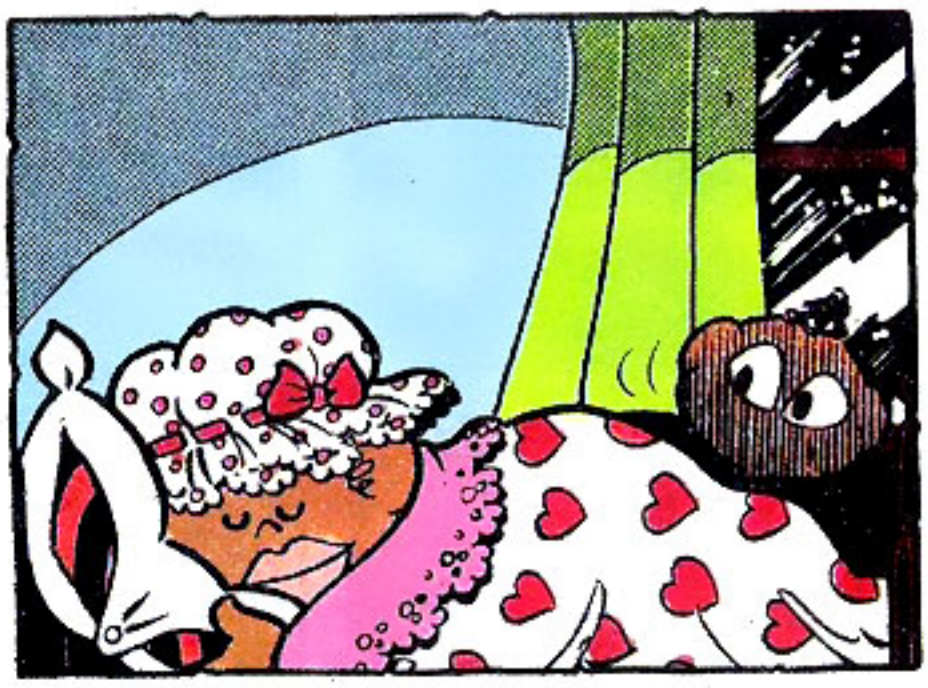
PELEZINHO É DE MIM!

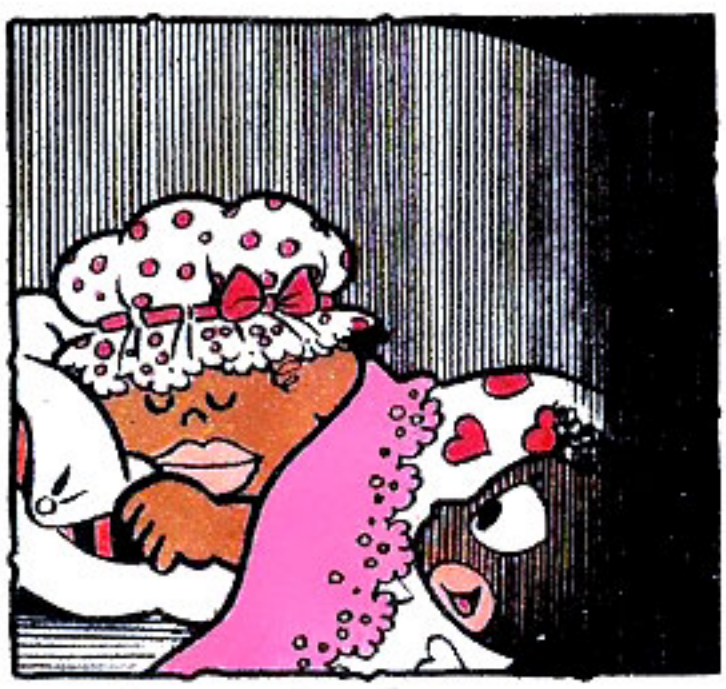


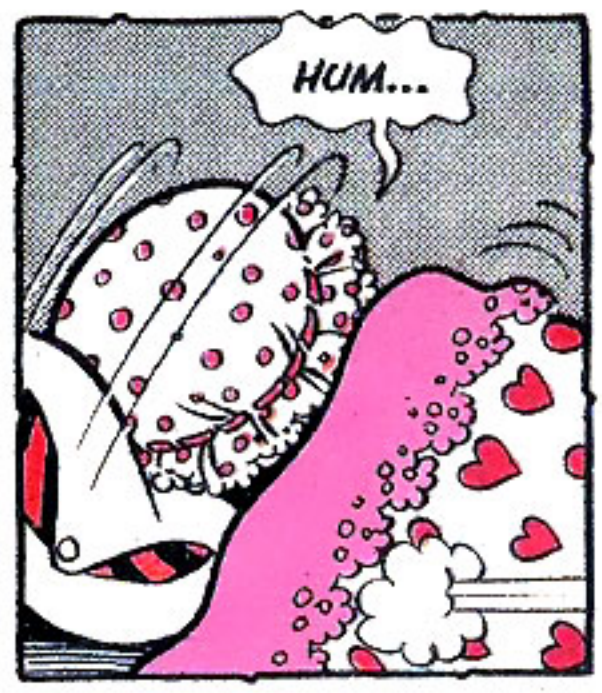


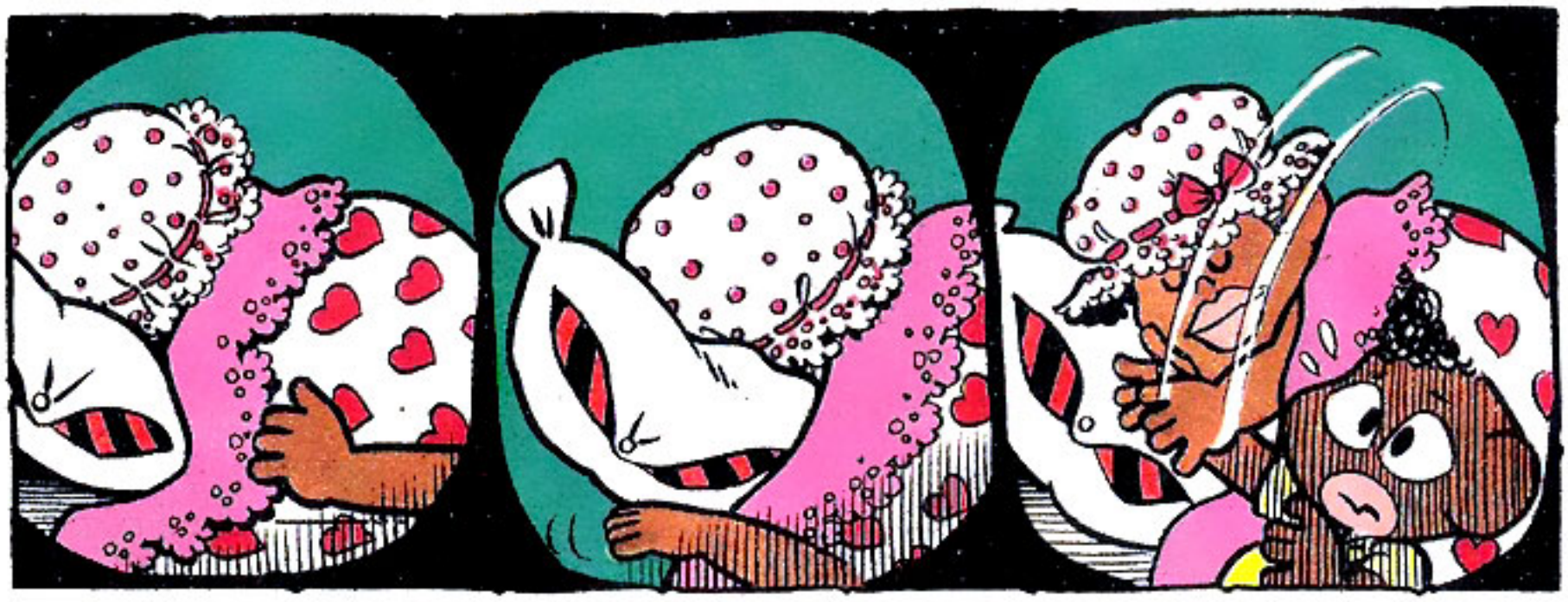




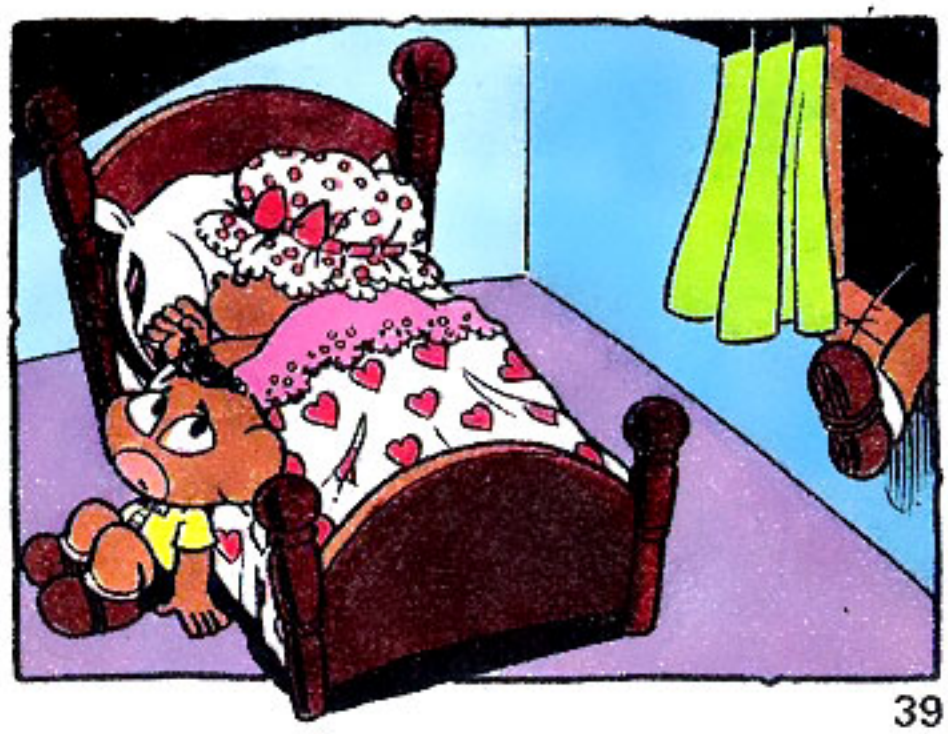


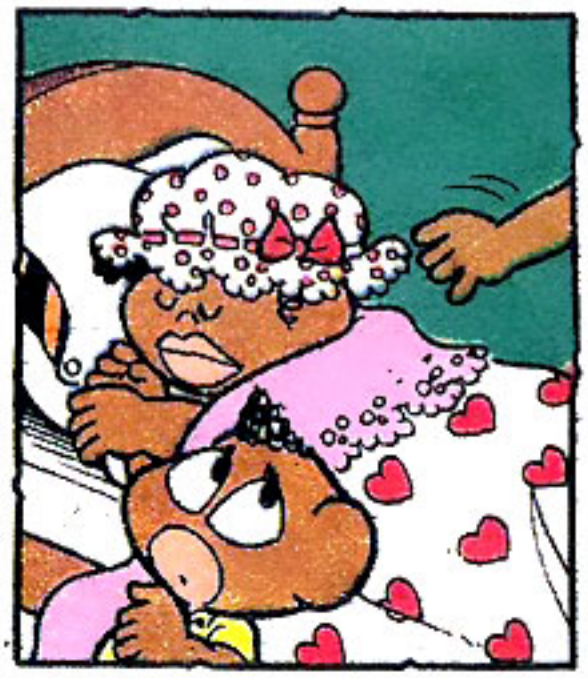


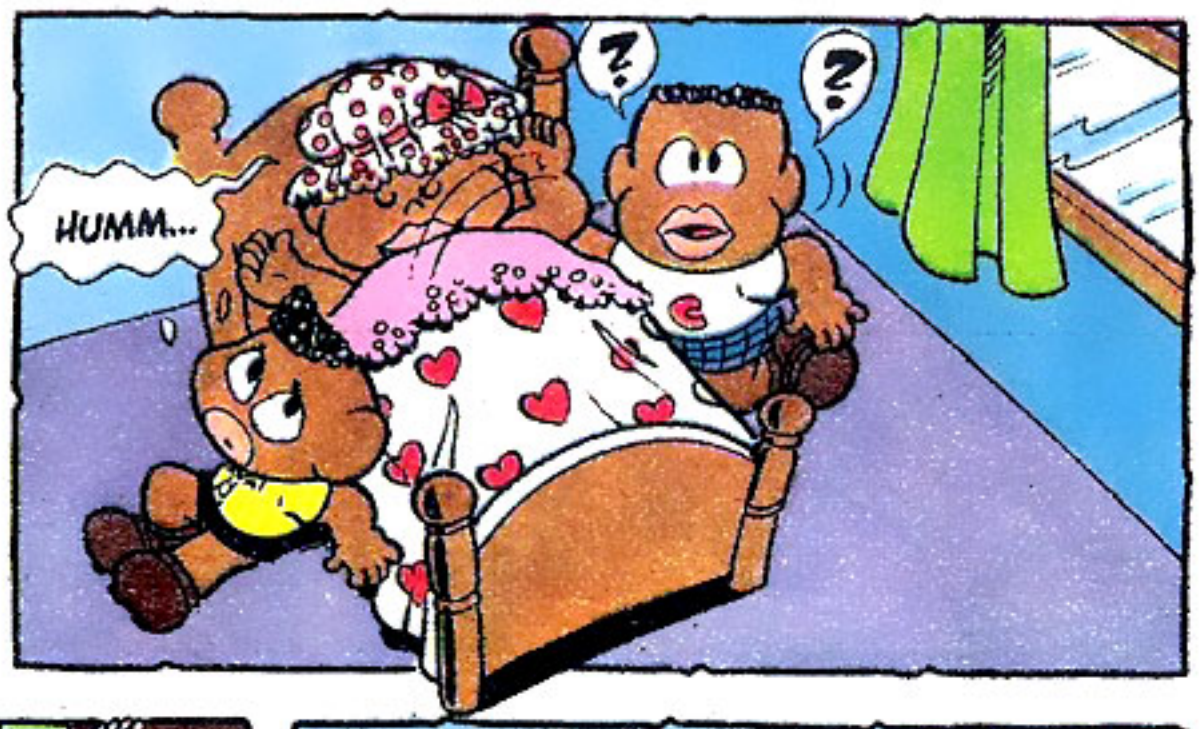

HUM...

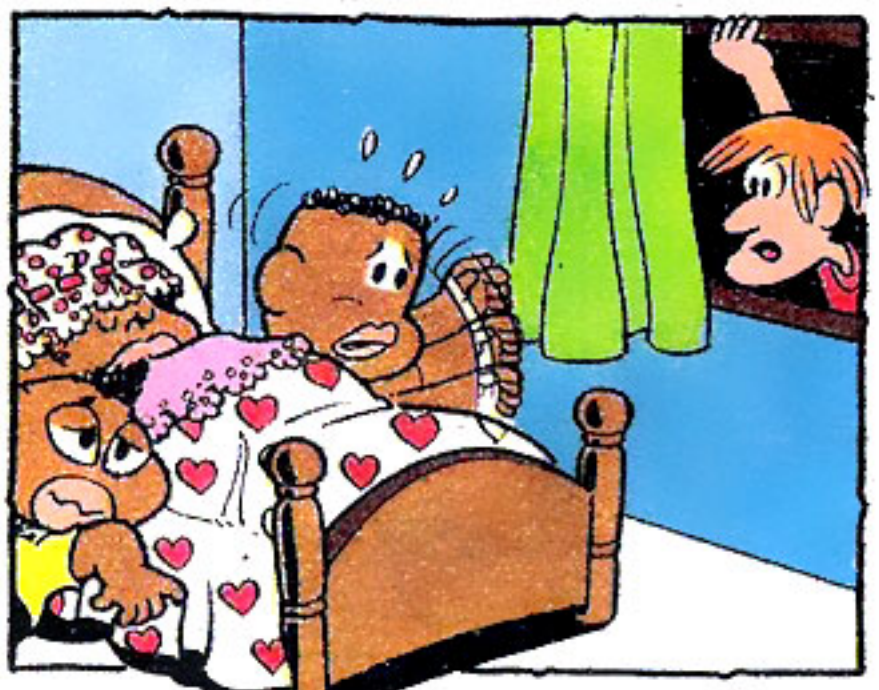


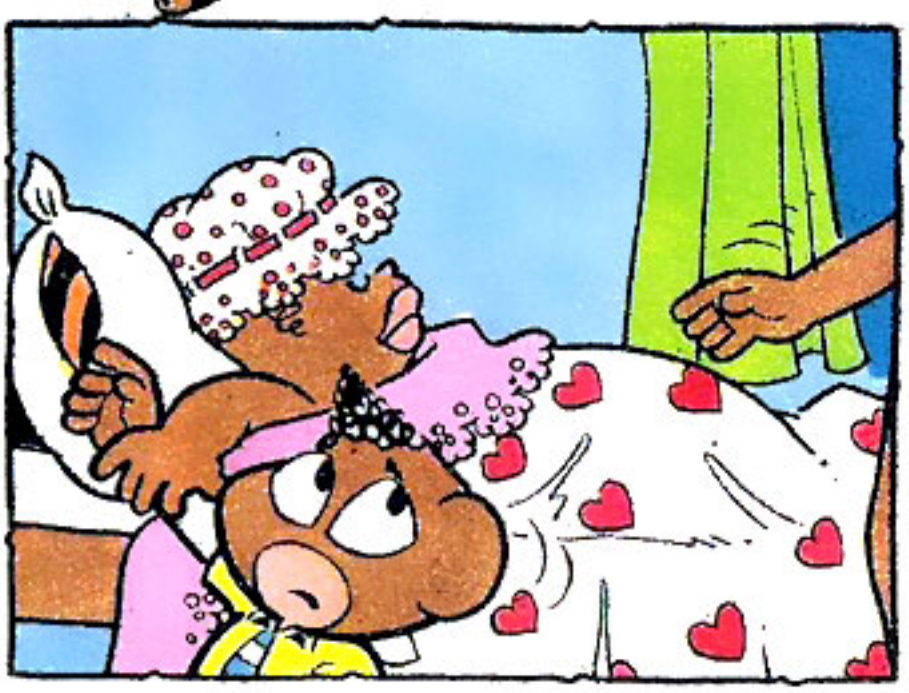
?!

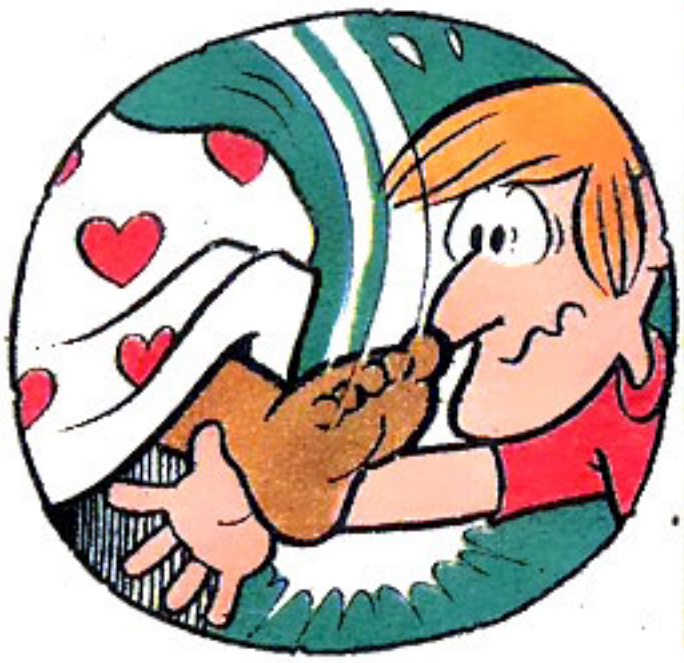





?
?
HUMM...







VOCÊ E SUAS IDÉIAS, PELEZINHO! OLHA SÓ A SITUAÇÃO!
É! POR QUE VOCÊ QUER PEGAR O DIÁRIO DA BONGA?

ORA! EU TAVA APENAS CURIOSO PRA SABER DE QUEM ELA GOSTA MAIS!
E EU FUI ATRÁS DE VOCÊ! COMO FUI BOBO!

PRA QUE EU IRIA QUERER SABER DE QUEM ELA GOSTA MAIS? CLARO QUE ELA ME ADORA!
AHA!

O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ESSE AHÁ?

!

HUMMM... HAM... HUM...

EU QUERO DIZER QUE ELA É GAMADA EM MIM!

AH, AH! VAI CONTAR PIADA PRA OUTRO!

TODOS SABEM QUE É DE MIM QUE ELA GOSTA!

DE VOCÊ, SEU FRANGUEIRO?

FRANGUEIRO É A VOVOZINHA!

O QUÊ?

NÃO BOTA A VÓ NO MEIO!

POR QUÊ? VOCÊ VAI FAZER ALGUMA COISA?

ISSO!

TAP

UUUG!

CALMA, TURMA! POR QUE VOCÊS NÃO... UUUUG!

TUM

ISSO É PRA VOCÊ NÃO SE INTROMETER!

AH, É? ENTÃO TOMA ISSO!
TUM
UUUGGG!
UUUIII!
E ISSO!
POF
E TOME ISSO E ISSO!
E ISSO! E ISSO!
PAF
POU
TUM
E ISSO! E ISSO E ISSO!
POU
PÓIM
PAF
POF
PÓIM
TUM
TÓIM
NO OUTRO DIA...
UAAAAAH!
ONDE ESTÃO SUAS ROUPAS PRA LAVAR, BONGA?
AÍ EMBAIXO DA CAMA, MÃE!
AH, MÃE! DEPOIS ME DÁ DINHEIRO PRA COMPRAR ROUPA NOVA?
CLARO!
LEGAL! ESSAS ROUPAS DAÍ JÁ ESTÃO BEM SURRADAS!
JÁ NOTEI!
?!?
FIM

Essa menina é fogo!

mônica

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

EDITORA ABRIL

PELEZINHO COM MUITO AMOR

TUM

FLASH

!

FLASH

FLASH

FLASH

PEGUEI! PEGUEI A BOLA DO PELEZINHO! PEGUEI!

??

FLASH

MSP 782315 - PZ 16/08

AKIRA!

FLASH FLASH FLASH

FLASH

SIM?

QUE NEGÓCIO É ESSE DE FICAR FOTOGRAFANDO A TORCIDA? VOCÊ ESTÁ PERDENDO GRANDES JOGADAS!

É? PUXA! QUE PENA!

ESCUTA AQUI, Ô, MEU! OU VOCÊ FOTOGRAFA AS JOGADAS OU A TORCIDA!

MAS, PEREZINHO!

VOCÊ QUE RESOLVE!

EU NÃO GOSTO DE FUTEBOL MESMO!

!

SORIA, BEREZURA!

FLASH

!

VOCÊ É MUITO FOTOGÊNICA!

FLASH

FLASH

OBRIGADA!

FLASH

MAIS UMA, AGORA!
MAIS UMA!
FLASH
FLASH
FLASH
FLASH
FLASH
CIUMENTO, HEIN?
FLASH
EU? CIUMENTO? NÃO ME FAÇA RIR! AH, AH, AH! POR QUE EU IRIA TER CIÚMES?
TCHAU! AMANHÃ AS FOTOS VÃO FICAR PRONTAS!
HÃ-HÃ!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
TUM
TUM
?
?

EH.
EH!

EH, EH, EH,
EH, EH, EH!

AAAIIIII!

EI!

?
?

CHHHHU!

CANA!

EU SABIA QUE VOCÊ IA TENTAR PEGAR AS FOTOS QUE O AKIRA TIROU DA NEUSINHA!

E EU VOU AJUDAR VOCÊ! NENHUM CARA VAI PASSAR MEU AMIGO PRA TRÁS!

OBRIGADO!

AHÁ! VEJA!

LÁ ESTÁ ELE! E COM AS FOTOS DA NEUSINHA!

QUE SEM-VERGONHA!

VAMOS ENTRAR E ARRANCAR A TAPA AS FOTOS DELE E...

ESPERE! VAMOS ESCONDER!

AH! VOCÊ? ENTRE!

NEUSINHA!

!!

CALMA, PELEZINHO! NÃO DESMAIE! VAMOS OUVIR!

PUXA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO VIESSE!

ACHA QUE EU IA FALTAR?

PRINCIPALMENTE SABENDO QUE O *PEREZINHO* NÃO SABE QUE EU VIM AQUI ESCONDIDO!

VEJA! AQUI ESTÁ!

CREC

CREC

AGORA SÓ FALTA A DEDICATÓRIA!

DEIXA QUE EU CAPRICHO! AO MEU GRANDE AMOR...

CHUIF!

...*PEREZINHO*, UM BEIJO DA NEUSINHA!

PELEZINHO?

? ? ? ? ? ?

Ao meu grande amor Pelezinho, um beijo da Neusinha

PEREZINHO! COMO VOCÊ DESCOBRIU QUE *ERE* ESTAVA TIRANDO FOTO MINHA PRA EU DAR A VOCÊ?

EU... BEM...

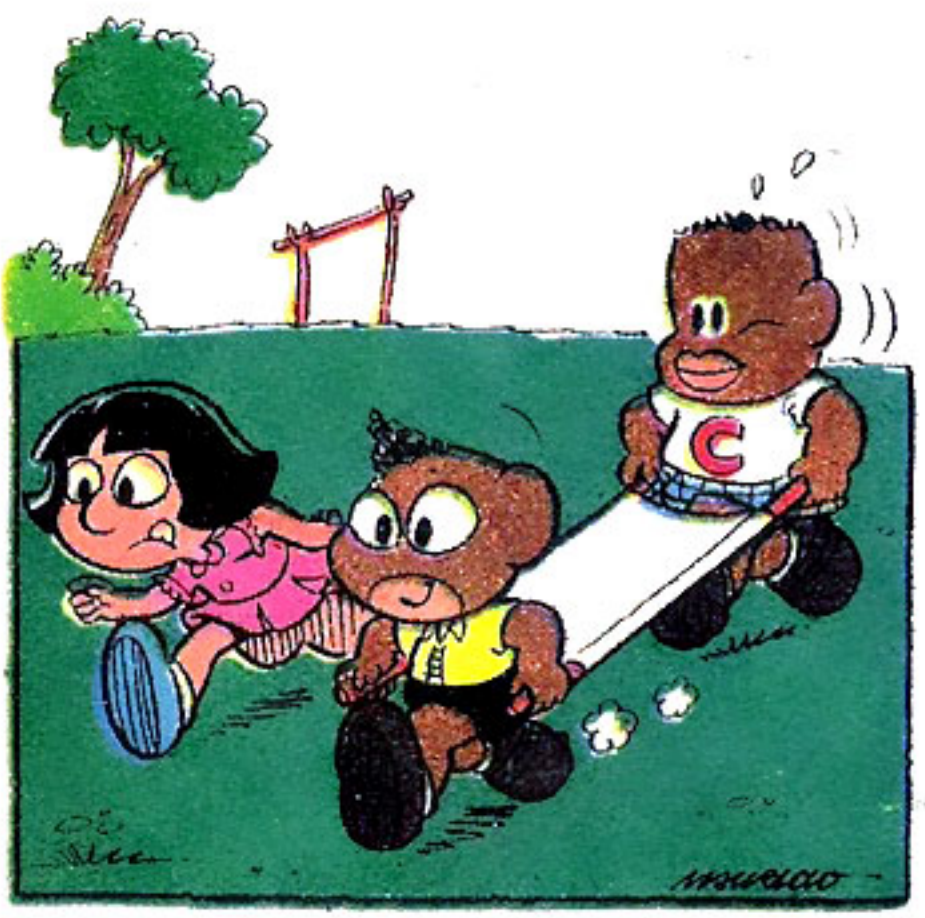
ÓTIMO QUE VOCÊ VEIO!

PODEMOS TIRAR UMA FOTO DOS DOIS JUNTOS!

FLASH

FIM

PELEZINHO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

NOVEMBRO DE 1978 - N.º 16

Diretor de Redação Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Catil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Italo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435, r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73

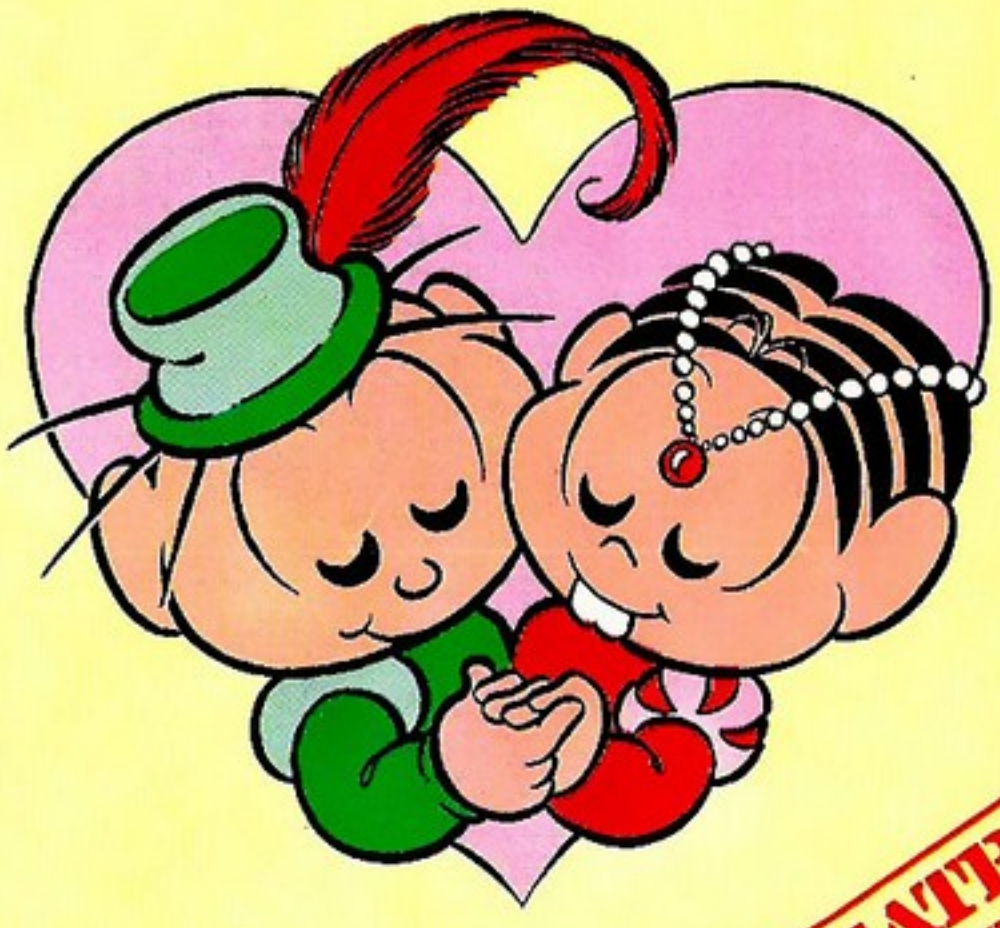
Mauricio de Sousa Produções

apresenta

Mônica e Cebolinha

no mundo de

Romeu e Julieta



TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024
SÃO PAULO

o musical para crianças que os adultos vão adorar!

©MSP

realização
BLACK & WHITE & COLOR

patrocínio
PHEBO
PRODUTOS INFANTIS DA MÔNICA

realize o seu sonho

playmobil
SYSTEM

TROL

Seu novo amiguinho

colecione os mais lindos carros do mundo.

carro passeio

carro s.o.s.

carro hospital

carro bombeiros